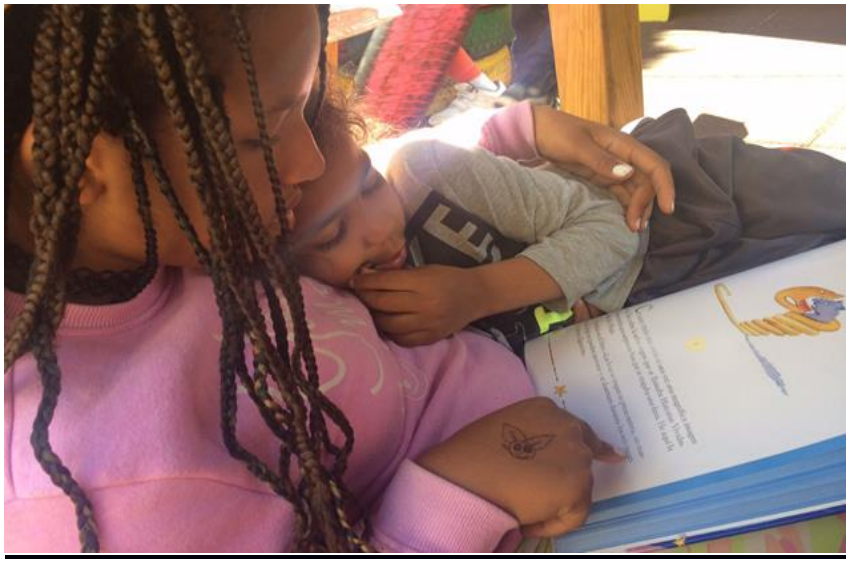
“VIVIR Y SENTIR, UNA ESCUELA INCLUSIVA”

CEIP “RAMIRO SOLÁNS”

ZARAGOZA



“Educar la mente, sin educar el corazón no es educar en absoluto”
(Aristóteles)

ÍNDICE

1.- Contextualización.

2.- Nuestra historia: proceso de transformación.

3.- Nuestra realidad.

4.- Presencia y participación.

5.- Metodología y Modelos organizativos.

6.- Convivencia.

7.- Evaluación auténtica

1.- CONTEXTUALIZACIÓN

El CEIP “Ramiro Soláns” es un centro de Educación Infantil y Primaria que consta de una vía (aunque existen en la actualidad cuatro cursos en los que se ha abierto una vía más) y cuenta con un total de 1 unidad de escolarización anticipada en 2 años, 4 unidades en Infantil y 9 unidades en Primaria (un total de 258 alumnos.). El perfil del alumnado: 55% % del alumnado de etnia gitana, el 40% inmigrantes de segunda generación en su gran mayoría y el 5% de otros grupos socio-culturales. Por tanto un porcentaje muy elevado está en situación de vulnerabilidad.

Está ubicado en el barrio Oliver de Zaragoza, un barrio tradicionalmente obrero que comienza a crecer cuando el el año 2008 el trazado del ferrocarril se transformó en un Corredor Verde. A partir de ese momento se inicia la construcción de nuevos bloques de viviendas que unen con otros barrios que acogen familias con un nivel socio- económico medio-alto.

El Barrio, desde sus comienzos hasta hoy día, se define como receptor de población inmigrante.

Oliver se define por un trabajo comunitario muy potente. El máximo exponente de ello es la Mesa de Agentes como foro de coordinación de agentes representativos de proyectos, entidades y colectivos de diversos campos de acción:

- Salud
- Educación
- Acción social
- Intervención comunitaria
- Acción vecinal
- Vivienda
- Medioambiente

La misión de la Mesa de Agentes es compartir las visiones y análisis del barrio para plantear acciones conjuntas, aunar esfuerzos y desarrollar acciones comunitarias que fortalezcan al barrio y los vecinos. En este compartir, vamos creando relaciones , lazos y trabajo en red.

El CEIP “Ramiro Soláns” forma parte muy activa de esta red y potencia la participación activa del alumnado en las distintas propuestas de barrio planteadas pues éste debe convertirse en agente fundamental de cambio.

Dos acciones comunitarias a destacar:

1.- Elaboración y desarrollo del Plan de Prevención de Adicciones en el barrio Oliver dinamizado por CMAPA (Centro Municipal de Prevención de Adicciones de Aragón)

2.- “Fortalece Oliver, escuela de ciudadanía viva” cuyo objetivo es hacer sostenible una Red de Fortalezas a través GACs (grupos de acción comunitaria).. En este marco, el CEIP “Ramiro Soláns” junto a otros agentes lidera un Proyecto de Radio Comunitario “*Oliver, un lugar donde quedarse*” para escuchar, compartir experiencias, hacerse preguntas, dar voz al barrio y recorrer juntos y juntas el camino de la radio El programa se graba en el estudio de radio del centro.

2.- NUESTRA HISTORIA: PROCESO DE TRANSFORMACIÓN

El CEIP “Ramiro Soláns” se abrió en el curso 1977-1978, acogiendo a la población obrera del barrio Oliver. Era un centro que contaba con un elevado número de alumnado distribuido en dos vías. En los años 90, con el desmantelamiento y traslado a dicho barrio de un poblado marginal de otra zona de la ciudad, se matricula en el centro, de forma masiva, alumnado gitano, iniciándose una salida igualmente masiva de toda la población escolar originaria. Se empieza así a considerar el centro como el “colegio de los gitanos”. En efecto, al iniciarse el nuevo siglo, el 99% del alumnado pertenecía a dicho pueblo y cultura (se produjo una reducción considerable de alumnado, transformándose en un centro de una vía). Este fue el inicio de un proceso de deterioro de un centro que hasta entonces ofrecía educación a la población del Barrio en que se enmarca para pasar a convertirse en un centro “gueto” con una realidad muy compleja definida por estas características de funcionamiento:

Características negativas del funcionamiento del centro	Indicadores
1. Elevado absentismo	.- Educación Infantil: absentismo continuado de todos el alumnado (absentismo total). .- Educación Primaria: Absentismo intermitente.
2. Conflictividad generalizada	.- Conflictos entre iguales por desequilibrio emocional e impulsividad. .- Conflictos entre alumnado y profesorado: reproducen los modelos de relaciones conflictivas del entorno. .- Conflictos contra el alumnado inmigrante: actitudes xenófobas generalizadas.
3. Generalización entre el alumnado de desfases curriculares significativos	.- El 95% del alumnado no lograba alcanzar los niveles de promoción en cada curso de Educación Primaria. Por tanto sólo el 5% alcanzaba el éxito educativo .- Desfases curriculares superiores a dos cursos escolares en la mayoría del alumnado.
4. Actitud negativa del alumnado respecto al aprendizaje	.- Desmotivación respecto a todos los aprendizajes. .- Inexistencia de hábitos de trabajo. .- Graves dificultades para mantener la atención. .- Escasas expectativas respecto a la escuela como instrumento de su promoción social. .- Disrupciones continuas en el aula.
5. Otras características de funcionamiento negativas	.- Centro considerado “marginal” sin ningún prestigio. .- Escasa relación con las familias: se suponía que así se evita entrar en conflicto. .- Desmotivación general del profesorado, inmerso en la “cultura de la queja”. .- Actuaciones individuales de algunos profesores para atajar los problemas descritos, que se revelaban ineficaces por desarrollarse sin coordinación e implicación del resto del profesorado, y sin el referente de un plan sistemático.

Ante esta realidad tan compleja, el claustro de profesores liderado por el Equipo Directivo traslada a la Administración Educativa los problemas tan graves derivados de esta situación junto a la necesidad que existía en un grupo de profesores de buscar estrategias de superación de la situación límite en la que el centro se encontraba, encaminándolo hacia el objetivo de ofrecer una educación de calidad. Otra demanda planteada era la necesidad de contar con profesorado capaz de comprometerse con un proceso de mejora en un centro problemático, de manera que se pudiera conseguir una "masa crítica" de profesores que hiciera posible el desarrollo de un proyecto de mejora.

Como respuesta, la Administración ofreció al centro formar al profesorado en el desarrollo de "comunidades de aprendizaje" como metodología didáctica que podría contribuir decisivamente al desarrollo de un programa de mejora más amplio. Efectivamente, la formación impartida en el propio centro por Ramón Flecha, dotó al profesorado de las claves pedagógicas para iniciar el proceso de transformación, porque la citada metodología implicaba a toda la comunidad educativa en un proyecto común, compensando las necesidades del alumnado para alcanzar la normalización curricular, y generando altas expectativas educativas en alumnado y familias.

Y mediante la Resolución de 5 de Mayo de 2005 de la Dirección General de Política Educativa, la Administración autoriza, la modificación del currículo ordinario con carácter provisional y transitorio. Esta misma Resolución establece un procedimiento, específico para el centro, de adscripción de profesorado en comisión de servicios, lo que permitirá conseguir la referida plantilla de profesorado idóneo, es decir, un profesorado capaz de atender a un alumnado como el que se ha descrito, e igualmente capaz de adquirir un compromiso efectivo con el desarrollo.

Todas estas medidas facilitaron la puesta en marcha en el **curso 2004-05** de un Proyecto Global de centro "ENTRE TODOS" que ha permitido ofrecer una respuesta educativa a un barrio con graves carencias sociales, culturales y económicas, etc. a partir de una serie de estrategias y actuaciones que tienen todas ellas como finalidad la de conseguir los cinco objetivos básicos del mismo proyecto

1.- Consolidar la implantación del currículo desarrollando las competencias básicas y los procesos de evaluación para reducir el fracaso escolar.
2.- Erradicar el absentismo.
3.-Construir un clima positivo de convivencia a través del Plan de Convivencia "CONVIVIMOS" y la mediación escolar.

4.- Fomentar la participación de las familias en el centro y en el proceso educativo de sus hijos.
5.- Ser una escuela inclusiva y abierta al Barrio.

De forma progresiva, el CEIP "Ramiro Soláns" se va transformando en una realidad bien distinta, considerada como "Escuela de Éxito" por el Consejo Escolar del Estado (curso 2013-14), además de diversos reconocimientos autonómicos y nacionales previos:

- **Curso 2006-07: Premio para centros que se desempeñan tareas de compensación educativa, del Ministerio de Educación y Ciencia.**
- **Curso 2009-10: "Premio Acción Magistral" otorgado por FAD.**
- **Curso 2009-10: "Premio Crearte" , Ministerio de Cutura.**
- **Curso 2010-11: Tercer Premio " Concurso Nacional de Buenas prácticas en convivencia", Ministerio de Educación, Cultura y Deporte**

http://ceipramirosolans.catedu.es/2017/03/07/objetivo-aragon-tv/ .Programa en Aragón TV con motivo del Premio Nacional al Éxito Educativo.

Además, comienza a ser considerada como práctica educativa recomendada y presentada en distintos Foros Educativos a nivel autonómico y nacional.
El liderazgo compartido y transformacional junto a un equipo de profesorado comprometido, autocrítico e innovador permite crear una organización eficaz, con objetivos que responden a las necesidades reales del alumnado, y lograr que la comunidad educativa asuma una visión compartida de las finalidades del centro y un compromiso con el aprendizaje organizativo.

Desde el curso 2014-15, el Proyecto global da un salto de calidad para convertirse en el Proyecto "***Vive tu Escuela, Atrévete a cambiar***" porque el objetivo es que el alumnado y sus familias se conviertan en agentes de cambio para construir un mundo mejor, más justo e igualitario.

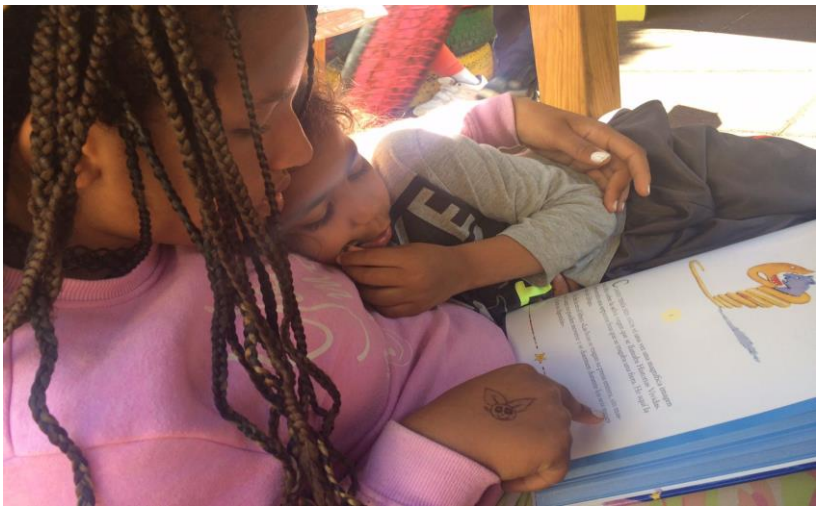
Mel Ainscow, en su artículo "*Pasos para la inclusión en las escuelas*", plantea cinco pasos interconectados para que las escuelas avancen en una dirección más inclusiva, los cuales son coincidentes con el proceso del CEIP "Ramiro Soláns":
Paso 1. **Tener la clara la dirección a tomar**. La inclusión ha sido la clave en la hoja de ruta seguida para responder a la diversidad desde la diversidad.
Paso 2. **Utiliza las habilidades y el conocimiento**. El equipo docente adquiere este conocimiento a través de la formación, paso previo para la innovación desde una perspectiva de talentos compartidos para el bienestar común. El logro, un profesorado eficaz para responder a la diversidad del alumnado.
Paso 3. **Desarrolla un lenguaje compartido**. El equipo docente compartimos experiencias docentes y aprendemos unos de otros, partiendo de la reflexión, la autocrítica y las altas expectativas. Un ejercicio de inteligencia colectiva.

Paso 4.**Promueve el respeto a la diferencia**. El centro se convierte en lugar de bienvenida y de apoyo a todo el alumnado y sus familias pasando a ser una escuela de “confianza social”.
Paso 5.**Comparte la responsabilidad del liderazgo.** Desde un modelo de liderazgo apreciativo**,** se han potenciado espacios que permiten aflorar las emociones positivas que conducen a la cohesión de la c. educativa. Hemos soñado juntos y juntas creando sinergias, diseñando propuestas que desafíen nuestros límites y que nos han ayudado a salir de nuestros prejuicios para construir juntos un mundo mejor desde la co-creatividad.

De una Cultura de la queja, al inicio del proceso, a una cultura de mentalidad de crecimiento porque hemos soñado en grande.

3.- NUESTRA REALIDAD

Desde el CEIP “Ramiro Soláns” se da respuesta al mayor reto para las escuelas del mundo, la inclusión. Se ha creado una cultura Inclusiva construyendo una comunidad educativa segura, acogedora, colaboradora y estimulante que favorece la estima de cada miembro. Una comunidad donde cada persona es valorada, cuidada y querida.



La equidad y la inclusión de todo el alumnado quedan garantizadas a través de la organización de sus propios recursos, la corresponsabilidad, la colaboración, el trabajo en equipo y la participación activa de todos los sectores de la C. Educativa.

Todo el personal del centro educativo es responsable y garante de la respuesta inclusiva.

Las creencias compartidas por todo el equipo docente:

.- La inclusión es un derecho.

.- El prejuicio más limitante son las bajas expectativas y por ello hemos elevado expectativas.
.- El Diseño Universal para el Aprendizaje es y debe ser el paradigma educativo del s. XXI implicando un cambio de mirada y una nueva visión de la educación.
.- No hay nada más excluyente que sacar al alumnado de las aulas y por ello practicamos los apoyos inclusivos de distintos especialistas y agentes de la comunidad educativa desde el principio de responsabilidad compartida
.- La cultura del apoyo y del cuidado deben formar parte del día a día del aula frente a la cultura de la compasión, la pena o la queja

Tradicionalmente la escuela ha dado respuestas colectivas (iguales para todos y todas) desde el trabajo colectivo de los docentes pero en el centro se ofrecen respuestas individualizadas desde el trabajo colectivo de equipos docentes (Carlos Magro).

Las señas de identidad que definen al equipo docente: pasión, ética, humanismo, piscología positiva, compromiso, perseverancia, altas expectativas, autocrítica, trabajo, innovación y co-creatividad

Se ha creado una filosofía de centro que "arrastra" y cuando un docente se incorpora al equipo, su mirada cambia. Como ejemplo, este testimonio de María Ruiz, tutora de E. Infantil:

"*Compartir, colaborar, no rendirse y esperar siempre los mejor de las personas es lo que define lo que sentí al elegir el CEIP Ramiro Soláns.*
Estoy muy orgullosa de formar parte de este equipo. Gracias por hacer que resulte tan fácil"

Somos una escuela inclusiva que:

- Incluye a todos y todas en praxis educativa de cada día.
- Reconoce la realidad plural de nuestra sociedad.
- Ve la diferencia como un valor a integrar, para enriquecimiento del grupo y de cada uno y no como un problema.
- Enseña a valorar las diferencias y las pluralidades de los distintos grupos humanos con curiosidad e interés.
- Practica la democracia desde su esencia, y entiende que la educación es un proceso básicamente social, en una escuela Integrada y coherente, respetuosa y solidaria.
- Presta especial atención al alumnado que tradicionalmente han sido excluidos de las oportunidades educativas, tales como los colectivos con necesidades educativas especiales, niños pertenecientes a minorías étnicas y lingüísticas y otros, dando respuesta a sus necesidades y problemas.
- Ayuda a crecer emocionalmente sano a todo el alumnado.

- Busca el éxito para todo el alumnado.

Los principios de nuestras aulas inclusivas:

- Educación personalizada.
- Aprendizajes competenciales, perdurables en el tiempo y útiles en los diferentes contextos donde se mueven.
- Todos y todas aprenden sin excepciones. El grupo como garantía de éxito de sus miembros.
- Los valores de convivencia adquieren un valor fundamental (respeto, cooperación, igualdad, solidaridad). Cada alumno/a participa desde su singularidad y según sus capacidades y potencialidades.
- La diversidad existente, real y cotidiana en nuestras aulas, no puede trabajarse desde la homogeneidad, ni desde el trabajo específico y excluyente, sino desde la tolerancia, la apertura mental, la interacción con los demás y una planificación abierta y flexible.
- Los tres principios básicos del aprendizaje inclusivo: aceptación y respeto a la diferencia, diseños y actividades flexibles y abiertas y agrupamientos heterogéneos.
- Creación de un vínculo afectivo/emocional entre el alumnado y profesorado.

- Integración del currículo emocional del centro en las programaciones y proyectos de aula.
- Utilización de un modelo de comunicación positiva.
- Utilización de estrategias de aula para ofrecer una respuesta adecuada a la diversidad que existe en las mismas (curricular, competencial, emocional y conductual).

- Implementación de experiencias de éxito a través de Grupos Interactivos y tertulias dialógicas y de metodologías activas e innovadoras.

Las estrategias de centro utilizadas para crear aulas DUA:

- Aulas como espacios flexibles que permiten las interacciones, posibilitan el ap. activo, promueven la autonomía y la autorregulación en todo el alumnado.
- Aulas que proporcionan opciones para el interés, con propuestas diversas centradas en sus intereses personales. Se refuerza la motivación y la confianza del alumnado teniendo siempre en cuenta las necesidades, intereses y su implicación en el proceso de aprendizaje.
- Aulas que proporcionan múltiples formas para la representación, la acción y la expresión, con el diseño de ambientes de aprendizaje ajustado a las necesidades de todo el alumnado.
- Aulas con propuestas metodológicas que respetan los distintos ritmos de aprendizaje de todo el alumnado.
- Aulas que potencian la capacidad de aprender por sí mismos y que promueven el trabajo colaborativo. Incluir a "todo" el alumnado, aprender en equipo, aceptar las diferencias, construir un clima positivo de convivencia, controlar sus emociones, aumentar su propia responsabilidad y la de grupo, desarrollar habilidades sociales (diálogo, respeto, tolerancia). Esta metodología se generaliza en los diferentes cursos.

  Se favorecen y potencian, desde hace diez cursos, apoyos dentro del aula que permitan dar respuesta adecuada amplio espectro de necesidades emocionales, curriculares, competenciales, etc.
- Aulas que empoderan al alumnado y lo conducen a reflexionar sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenibles, con una visión coeducativa que conciencia al alumnado y le conduzca a reflexionar sobre la necesidad de compromisos personales y de compartir una responsabilidad con un futuro sostenible.
- Aulas que ponen en valor al alumnado como protagonista de su proceso de aprendizaje a través de metodologías activas e innovadoras (grupos interactivos/tertulias dialógicas (aprendizaje dialógico), aprendizaje cooperativo, ABP, aprendizaje servicio, gamificación, desde el paraguas de las Inteligencias Múltiples).
- Programaciones inclusivas que tienen en cuenta la enseñanza multinivel y estándares redactados de forma flexible y variada para que puedan ofrecer a todo el alumnado la posibilidad de alcanzarlo.

4.- PRESENCIA Y PARTICIPACIÓN

La participación constituye una de las claves del proyecto de centro porque no se trata de estar, sino de pertenecer. Por ello, se ofrecen opciones para ser, estar y brillar en el marco de una escuela democrática a través de unas estructuras participativas.

Una escuela abierta que focaliza la mirada en las fortalezas de cada alumno y alumna y de cada miembro de la comunidad. Sumando todas y cada de estas fortalezas se ha conformado una sólida comunidad educativa con un fuerte sentimiento de pertenencia.

Las personas que conforman esta amplia comunidad educativa son valoradas, cuidadas y queridas (alumnado, familias, profesorado, voluntariado, personal laboral, Ayuda en Acción, Agentes del barrio, etc.)

ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN
1.-Espacios de Participación del alumnado
1.1 Equipo de alumnado ayudante/mediador
1.2 Círculo de Igualdad
1.3 Comisión de Sostenibilidad y Medio Ambiente
2.-Espacios de participación de las familias
2.1“Hilvanando culturas, confeccionando el futuro”
2.2Taller de castellano
2.3 Taller de cultura general/alfabertización
2.4Taller de cocina
2.5 Día de las Familias
3.Espacios de participación del Profesorado (Plan de Formación de centro)
3.1 Mesa de Igualdad
3.2 Mesa de Convivencia y Mediación
3.3 Mesa Emocional.
3.4 Mesa de Sostenibilidad y Medio Ambiente
4.-Espacios de participación del voluntariado
4.1Grupos interactivos y metodologías activas
4.2Talleres para familias
5.-Espacios de participación de la comunidad educativa
5.1Grupos interactivos y metodologías activas
5.2 World cafe
6.-Espacios de participación con el Barrio Oliver
6.1 Foro de INfancia
6.2 Parque Oliver
6.3 Mesa de Agentes Sociales
6.4 Fortalece Oliver: Radio Comunitaria Intercultural

4.1.- Espacios de participación del alumnado

1.1.- Equipo de alumnado Ayudante/mediador. Un programa asumido por toda la comunidad educativa sometido a decisiones consensuadas. Ha permitido que el diálogo y la ayuda entre iguales se conviertan en los instrumentos fundamentales para resolver los conflictos de forma constructiva. Se ha convertido en un espacio de compromiso, igualdad y de participación activa del alumnado para mejorar el centro. Quincenalmente esta comisión se reúne con equipo directivo para analizar distintas situaciones y proyectos de centro planteando propuestas de mejora.

Reunión del Equipo de Ayudantes mediadores con equipo directivo

Ayudantes mediadores presentando el Programa a docentes de otros centros

Como ejemplo, este curso en una de las reuniones surgió de ellos mismos la propuesta de dinamizar las distintas zonas de juego para los recreos inclusivos. Por propia iniciativa, formaron comisiones (ajedrez, tenis de mesa, fúlbol y baile) en las que elaboraron las normas de cada zona. Cada día se responsabilizan de organizar los materiales necesarios.

Las competencias aprendidas se trasladan a otros contextos como familia y barrio.

1.2 .- Círculo de calidad de Igualdad. Esta estrategia está permitiendo crear climas de comunicación, discutir sobre problemas, buscar soluciones, objetivar procesos y tomar decisiones relacionadas con la Igualdad.

Se planifican reuniones mensuales de cada delegado y delegada desde 3º de E. Infantil hasta 6º de E.P. junto con la directora y jefa de estudios. En ellas se da respuesta a situaciones de desigualdad detectadas; se ofrecen soluciones creativas, desarrollando competencias sociales y emocionales resultado de un trabajo en equipo, responsable, coherente y congruente y se generan actitudes de empatía y aprecio por el bienestar personal y colectivo.

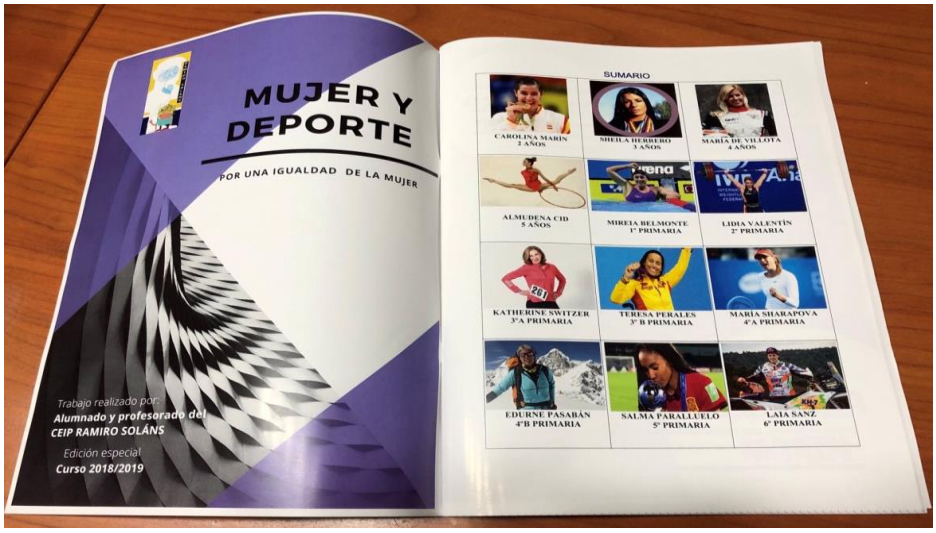
Cada alumno y alumna, traslada todos los materiales trabajados en la caja de igualdad. A llegar al aula, trasladan las propuestas de trabajo planteadas en el círculo, recogen le información y de nuevo vuelve al círculo. Existe un fedback permanente que asegura la participación de todo el alumnado.

Esta estructura de trabajo ha permitido mejorar significativamente la igualdad de género en un contexto social poco favorecedor y vulnerable. Ha calado mucho el mensaje de que “niños y niñas, hombres y mujeres podemos hacer las mismas cosas”. Esta formación está llegando a transformar los entornos familiares cambiando roles que estaban muy definidos.

Como ejemplos del impacto logrado:

.- El curso 2017-18, este equipo fue el responsable de diseñar las Jornadas Culturales del centro "Hilvanando Igualdad". Las actividades fueron el resultado de este proceso participativo.

.- El curso 2018-19, se centró el trabajo en "Mujer y Deporte" porque en una de las reuniones, una alumna comentó que en el deporte detectaba una situación de desigualdad. El Día Internacional de la Mujer se celebró la Jornada "Mujeres en la onda". Una de las actividades, entrevistas radiofónicas a mujeres relevantes del mundo del deporte y de Aragón.



Enlaces a los podcasts volcados en la página del centro en la sección de Igualdad: http://ceipramirosolans.catedu.es/radio-igualdad/

Lip Dub fortaleza vitalidad: https://www.youtube.com/watch?v=m0dbUN82mVA

Lip Dub Igualdad: https://www.youtube.com/watch?v=ixw75-4aLO4

Este curso, 2019-20, el tema central ha sido "Mujer y Sostenibilidad" con el objetivo de visibilizar y poner en valor el papel de mujeres que han contribuido con su dedicación y trabajo al cuidado del medioambiente y la sostenibilidad a lo largo de la historia. Este proyecto forma parte de las actuaciones estratégicas establecidas en nuestro Plan de Igualdad y contribuye a su vez al fomento de los ODS.
A partir de la investigación de las mujeres seleccionadas, se analizó su biografía, se formularon preguntas de reflexión al alumnado, que sirvieron para implicar al grupo en todo el proceso de sensibilización y visibilización del papel de las mujeres en la sostenibilidad y la expresión argumentada de las propias opiniones, de modo que se propiciaron debates sobre los que trabajar los estereotipos, la desigualdad, el lenguaje sexista, … a la vez que se potenciaba el espíritu crítico, la reflexión y la creatividad.

Una vez finalizado el proceso de recopilación, análisis y estructuración de la información, se inició el proceso de planificación de la grabación del video explicativo. Para ello, se utilizó el aula “Ramiro Tv”, donde tenemos el material necesario para realizar la grabación utilizando la técnica del croma y la aplicación Chromavid.
Con todas las grabaciones se realizó un video colectivo con todos los trabajos de las mujeres investigadas y el día 10 de marzo todo el centro disfrutó del estreno de nuestro programa “Mujer y Sostenibilidad”

Mujer y Sostenibilidad. Ramiro Soláns https://www.youtube.com/watch?v=_bFIOFSLtP4

Este vídeo refleja el impacto de esta estructura participativa a nivel de centro, familia y barrio https://www.youtube.com/watch?v=1gt9jL21LDg

1.3 Comisión de Sostenibilidad y Medioambiente

Este curso, se ha creado una Comisión de Sostenibilidad y Medioambiente conformada por el profesorado que participa en la mesa de sostenibilidad y alumnado representante de cada curso, desde 5 años hasta 6ºde E.P.

Los objetivos de este espacio de participación son:

.- Concienciar a la comunidad educativa sobre la necesidad de actuar ante la insostenibilidad ambiental.

.- Reducir los residuos en el centro: Programa Recreos Residuos Cero.

.- Registrar actividades y acciones sobre medioambiente de cada aula para elaborar el curso que viene un currículum transversal medioambiental.

.- Reducir uso de papel, plástico de un solo uso y compras sostenibles en el centro y reutilizar todos los materiales utilizados en el centro.

.- Promover actividades en contacto con la naturaleza.

.- Crear y cuidar espacios verdes en las aulas y espacios comunes.

.- Promover el ahorro energético: consumo de agua y eléctrico.

Se planifican distintas acciones para abordar el bienestar y salud de las personas de la comunidad educativa, el cuidado y respeto del entorno, la concienciación y responsabilidad medioambiental además del impacto de los seres humanos en el medio ambiente.

Algunas de estas acciones son:

.- Participación en el Programa Residuos Cero. Su impacto es la reducción significativa de residuos, un alto porcentaje del alumnado traes el almuerzo en tuperware eliminado plástico y papel albal.

.- Puesta en marcha de Acciones simbólicas realizadas por cada aula desde Infantil hasta 6º de Primaria: preparación de tiestos y regalar a cada aula, colocación de bridas, campaña de reciclaje de instrumentos de escritura, etc. la periodicidad de estas acciones es quincenal.

4.2.- Espacios de participación de las familias

2.1.- “Hilvanando Culturas, confeccionando el Futuro”

Quince mujeres de cultura árabe y de etnia gitana participan del proyecto de innovación social “**Hilvanando culturas, confeccionando el futuro**”. Esta iniciativa que comenzó hace catorce años como una estrategia para lograr la participación e implicación de las familias en la vida del centro. Desde hace cuatro cursos, se ha transformado en un proyecto de emprendimiento textil de carácter social que está cambiando sus vidas. Está liderado por la ONG “Ayuda en Acción”, en el marco del Programa “Aquí También”. Cuando un centro educativo abre sus puertas y genera redes de trabajo colaborativo, las posibilidades se multiplican.

Su título responde a los dos objetivos fundamentales: “Hilvanando Culturas”, espacio de encuentro, conexión e intercambio cultural y “Confeccionando el Futuro”, empoderamiento femenino y empleabilidad.

Este proyecto ha permitido a las mujeres Hilvana generar un cambio personal que redunda en sus familias y la comunidad mediante el desarrollo de capacidades, competencias y fomento del aprendizaje. Su lenguaje se ha transformado porque su identidad también ha cambiado. Se sienten seguras, valoradas, empoderadas y felices y como muy bien expresan ellas, su vida ahora es bien distinta. Los testimonios que se recogen son un claro reflejo de estos cambios. Mujeres antes invisibles en su entorno, se han convertido en referentes para la comunidad educativa, el barrio y la ciudad

Este vídeo recoge las dificultades iniciales, los logros alcanzados y los sueños por cumplir https://www.youtube.com/watch?v=DlFTr2zkxuU

A través de un Proyecto de ApS con la Escuela Superior de Diseño de Aragón (ESDA) en el que participa profesorado y alumnado de la ESDA, el pasado 21 de marzo tuvo lugar la presentación oficial de la marca "Hilvana" en la Aragón Fashion Weeek (https://www.youtube.com/watch?v=wyzJARU89sk). Su nombre "Hilvana" identifica a estas mujeres como "fuertes, poderosas, amigas".

Durante este curso 2019-20, a partir de unos talleres de formación con cuatro diseñadoras y una diseñador se están creando los prendas que formarán parte de la línea propia "**Hilvana**".

Talleres con las diseñadoras Sandra Esseme y Alba Royo

Los productos "**Hilvana**" saldrán a la venta en una web alojada en la propia web de Ayuda en Acción además de otros puntos de venta en distintos barrios de Zaragoza, identificados porque están alineados a los valores propios de la marca.

Programa de radio con su historia y testimonios https://cadenaser.com/emisora/2020/01/21/radio_zaragoza/1579601251_428137.html?ssm=tw

2.2.- Taller de castellano

Un grupo de madres de cultura árabe acuden dos días por semana a clases de castellano impartidas por Nuria, monitora de comedor que realiza funciones de voluntariado porque el proyecto de centro le ha "enganchado".

Esta estrategia de participación nació hace diez cursos para responder a la necesidad de aprender castellano pero en la actualidad se ha transformado en un espacio de encuentro exclusivo para ellas creado unos vínculos y estructuras de apoyo mutuo.

Se plantean debates sobre el papel de la mujer, las relaciones de pareja o la educación de los hijos. Ellas se sienten libres para expresarse.

El grupo va creciendo convirtiéndose en un espacio de acogida de las mamás nuevas que llegan al centro.

2.3.- Taller de cultura general/alfabetización

Otra estrategia participativa que surge de una propuesta planteada por las familias del centro, su necesidad de formación. Este grupo está abierto para familias del centro y sus familiares.

Se temporaliza dos días por semana y está impartido por la profesora de religión que se ha implicado en tareas de voluntariado.

2.4.- Taller de cocina

Este taller surge este curso de una propuesta del grupo de madres árabes que acuden a clases de castellano. Una mamá tiene en youtube un canal de cocina

y ella junto a otra mamá son las responsables de un taller de cocina en el que semanalmente comparten recetas.

Lo importante de esta iniciativa es que ha sido una iniciativa suya, inmediatamente apoyada desde el equipo directivo y ellas de autogestionan con responsabilidad y compromiso porque la escuela se ha convertido en un espacio que han hecho suyo.

2.5.- Día de las familias

Todas las familias de Infantil se reúnen con sus hijos e hijas y todo el equipo docente de infantil para celebrar este día.

Se organizan talleres en los que se divierten con sus hijos e hijas . Es un espacio de encuentro y convivencia entre de distintas culturas.

La jornada finaliza con un “picoteo” al que cada familia aporta.

Estos son unos claros ejemplos de cómo el centro se ha convertido en un lugar que las familias ha hecho suyo, en un espacio de confianza social que les invita a estar y pertenecer además de plantear propuestas e iniciativa.

4.3.- Espacios de participación del profesorado

Además de los cauces institucionales, el centro apuesta, desde el Plan de Formación, por la organización de Mesas de trabajo en las que se distribuye el profesorado en base a sus talentos e intereses. Están lideradas por los docentes más expertos en cada uno de los temas
Estas mesas dan respuesta a las necesidades de formación y permiten rentabilizar el tiempo de trabajo.

Existe un feedback permanente con el equipo directivo y la CCP.

3.1.- Mesa de Igualdad

Los objetivos de esta Mesa:

.- Coordinar la elaboración del Plan de Igualdad del centro.
.- Plantear y coordinar las propuestas de trabajo de centro relacionadas con igualdad.
.- Coordinar el trabajo del Círculo de Igualdad.
.- Abordar la formación en igualdad.

3.2.- Mesa de Convivencia y Mediación

Los objetivos de esta Mesa:

.- Realizar un seguimiento de la convivencia del centro.
.- Plantear propuestas de mejora
.- Coordinar la formación sobre convivencia.
.- Coordinar el seguimiento de la Comisión de Ayudantes-mediadores

3.3.- Mesa Emocional

Los objetivos de esta Mesa:

.- Coordinar la elaboración del currículo emocional.
.- Realizar un seguimiento de su puesta en marcha.
.- Organizar la formación sobre educación emocional.

3.4.- Mesa de Sostenibilidad y Medio Ambiente

Esta mesa ha surgido este curso como respuesta a uno de los objetivos prioritarios de este curso**.**
En un principio nació como estructura participativa del profesorado pero se consideró necesario incluir también al alumnado para trabajar conjuntamente.

Se han descrito sus objetivos en apartados anteriores.

4.4.- Espacios de participación del voluntariado

El voluntariado se ha convertido en agente muy importante para el desarrollo del proyecto “Vive tu Escuela, Atrévete a cambiar”.
Su perfil es diverso:

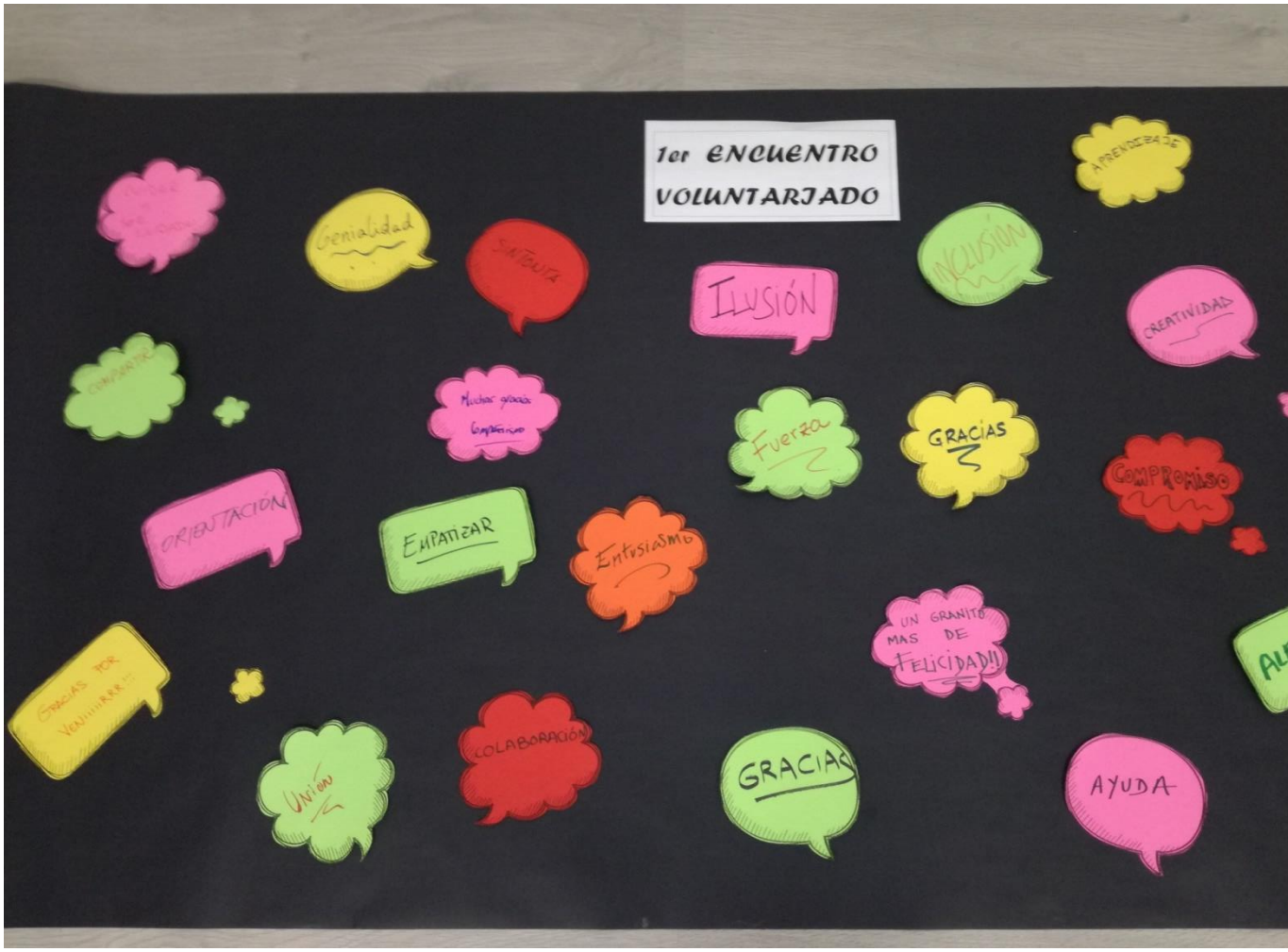
.- Profesoras jubiladas.
.- Profesora de religión católica.
.- Monitoras de comedor.
.- Amig@s del profesorado.
.- Alumnado de prácticas de la Facultad de Educación.
.- Alumnado de la Asociación Voluntarios con la Infancia de la Universidad de Zaragoza.
.- Alumnado de la Universidad San Jorge.
.- Alumnado de grados de Educación Infantil del centro Oceáno Atlántico.
.- Alumnado de la UNED
.- Familiares.

Este alumnado participa en

.- Grupos Interactivos.
.- Metodologías de aulas.
.- Talleres de formación de familias.

Con motivo de la celebración del Día Mundial del Voluntariado celebramos una Jornada de Convivencia profesorado-voluntariado. A través de un círculo restaurativo se llegó a las siguientes conclusiones

Celebración del Día Mundial del Voluntariado



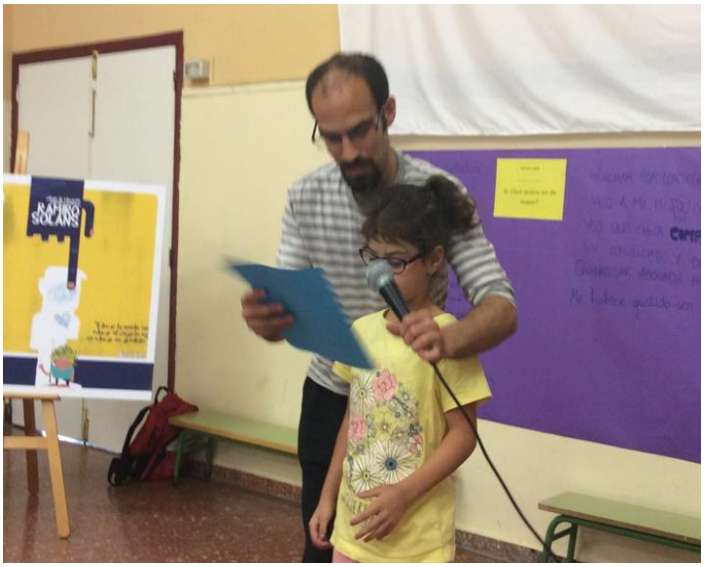
Conclusiones del círculo restaurativo

4.5.- Espacios de participación de la Comunidad Educativa

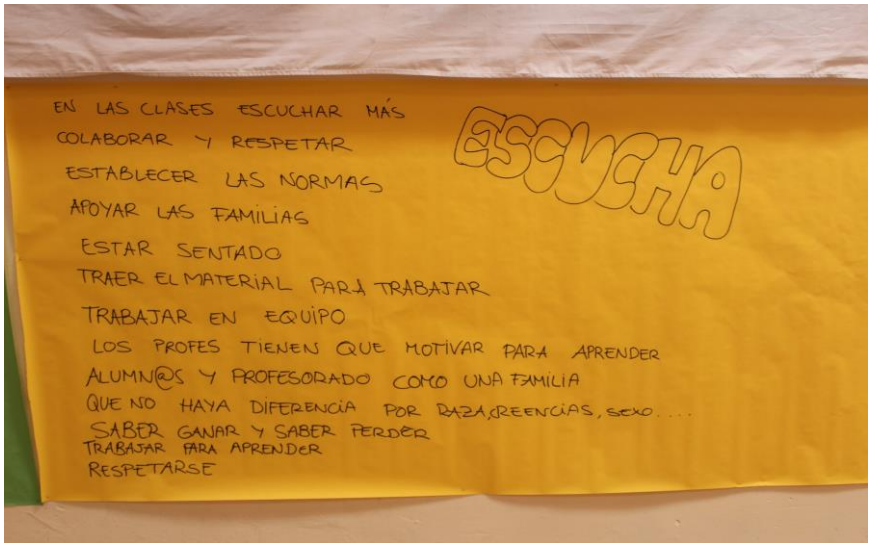
5.1.- Foro de Transformación. Constituye un instrumento importante, para conocer los proyectos del centro, analizar y reflexionar sobre la convivencia de la Comunidad Educativa del centro y platear propuestas de mejora. Con una periodicidad trimestral se reúne: equipo directivo; coordinadores de cada equipo docente; representantes del alumnado, de las familias, de las monitoras, del voluntariado; oficial de mantenimiento y responsable de programa de actividades extraescolares (PIEE). Este espacio es valorado muy positivamente por todos los participantes y contribuye a ser el escaparate de los proyectos de centro y a recoger las propuestas para seguir creciendo y fortaleciéndonos como Comunidad.

5.2.- Rediseñado tutorías y reuniones con la comunidad . Con el objetivo de elevar el porcentaje de participación de familias en la vida del centro y de lograr su implicación en el proceso educativo de sus hijos se han rediseñando las tutorías. Un ejemplo de ello es la metodología de Wold café que se ha adoptado como dinámica de reunión tutorial general. Posibilita la creación de redes informales de conversación y aprendizaje social favoreciendo la comunicación y el intercambio de experiencias entre profesorado, alumnado, familia, voluntariado y agentes de la comunidad sobre cuestiones relevantes del proceso educativo de sus hijos, la importancia de la formación para lograr un futuro u otras propuestas de cambio. Es un proceso que permite generar ideas, acuerdos y caminos de acción creativos e innovadores, en un ambiente acogedor acompañado de un café o chocolate con pastas.

WORLD CAFE



La comunidad educativa comparte sus conclusiones



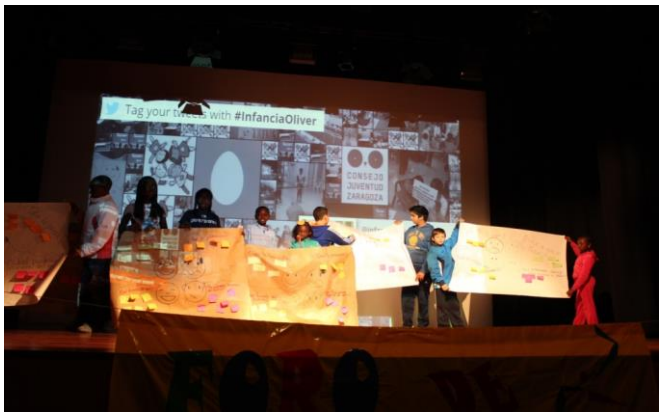
Otro ejemplo de ello, es como las tutorías iniciales en las que familias y alumnado comparten momento de aprendizaje, se transforman en espacios donde se debate lo que se quiere conseguir y se comparten momentos de trabajo conjunto padres e hijos.

El impacto de estas estrategias es la alta participación de las familias (de un 90%)

4.6.- Espacios de participación en el barrio Oliver

El alumnado participa e influye en la vida del Barrio:

.- Foro de Infancia: nuestro alumnado participa de forma activa y comprometida en la mejora de su entorno próximo. Además se forman como ciudadanos activos, participativos y comprometidos



Nuestro alumnado participa con sus propuestas para mejorar el Barrio

.- Parque Oliver: todo el alumnado participa cada curso en las plantaciones organizadas por la Coordinadora del Parque porque sólo de la participación activa nace el compromiso y la implicación necesaria para mantener limpio y cuidado nuestro entorno.
Con motivo de la celebración del Día Internacional del Medio Ambiente, el alumnado ha participado del 'Trashtag Challenge', un reto viral que busca eliminar la basura del medio ambiente. A través de esta acción tan sencilla: recoger la basura que otros tiran, los niños y niñas mantienen limpio el Parque Oliver, un espacio tan emblemático de Oliver.

.- Proyecto de aprendizaje-servicio "Un, dos, tres Parque Oliver" Durante el curso 2016-2017, el alumnado de 4º de E. Primaria después de haber participado en diversas actividades en el Parque Oliver, participó en las Jornadas de Biodiversidad organizadas por la Coordinación del Parque y en ellas, el grupo se hizo consciente del respeto por el entorno, no sólo valorarlo, sino conocerlo, hacerlo suyo y tomar las medidas necesarias para no dañarlo.
De esa reflexión surgió el Proyecto de Aprendizaje Servicio "Un, dos, tres, el Parque Oliver" que se planteó como objetivo: compartir los aprendizajes adquiridos contribuyendo a difundir valores que mejoren las condiciones de vida de toda la comunidad y de la conservación del entorno. Para ello nos propusimos elaborar una guía práctica del parque hecha por niñ@s para los

niñ@s y convertirse en cicerones para el resto de sus compañeros/as y otros colegios.
El curso 2018-19 han “guiado” al alumnado de nuestro centro y de otros centros educativos.

Guía “Un, dos, tres Parque Oliver” https://es.calameo.com/read/0053214656de2120287ca

A través de este proyecto se han combinado procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad, donde nuestros chicos/as aprenden a trabajar en necesidades reales de su entorno con la finalidad de mejorarlo. Aprenden a ser competentes siendo útiles a los demás.

Vídeo resumen del Proyectohttps://www.youtube.com/watch?v=SKRclWd9Keg&feature=youtu.be

IMPACTO DE ESTA PRESEENCIA Y PARTICIPACIÓN

Las familias participan e influyen en la vida del Barrio.
A través del Proyecto “Hilvanando Culturas, Confeccionando el Futuro”, las mujeres Hilvana participan activamente de la vida del Barrio. Transformando el papel que tradicionalmente se asignaba a las mujeres en la cultura de nuestro alumnado, dando un claro ejemplo de superación y empoderamiento femenino.

Con motivo de la celebración del Centenario, fueron las encargadas de confeccionar las bolsas que se distribuyeron.

También para el Festival Internacional de Arte Urbano, Asalto, las mujeres Hilvana confeccionan las riñoneras para los artistas participantes. Previamente participaron en un taller de co-creación con una artista portuguesa , Lucky Basterds con la finalidad de prototipar el diseño de un producto diferente.

Este vídeo recoge el proceso https://vimeo.com/282991321

En la Jornada Comunitaria “Las Fortalezas del Barrio Oliver”:, el centro presentó el vídeo “Diversidad de culturas, diversidad de ideas” https://www.youtube.com/watch?v=GPqFyxXO0F4

El centro influye en la vida del Barrio

En el marco de un proyecto de barrio “Fortalce Oliver “, nace la acción “radio comunitaria intercultural” para responder a las necesidades de mejora de la

convivencia vecinal y el aumento de la autoestima colectiva. Está ligada a las fortalezas de “capacidad de soñar”, “barrio dinámico y participativo”, “capacidad de escucha” y “diversidad de ideas, diversidad de culturas”.

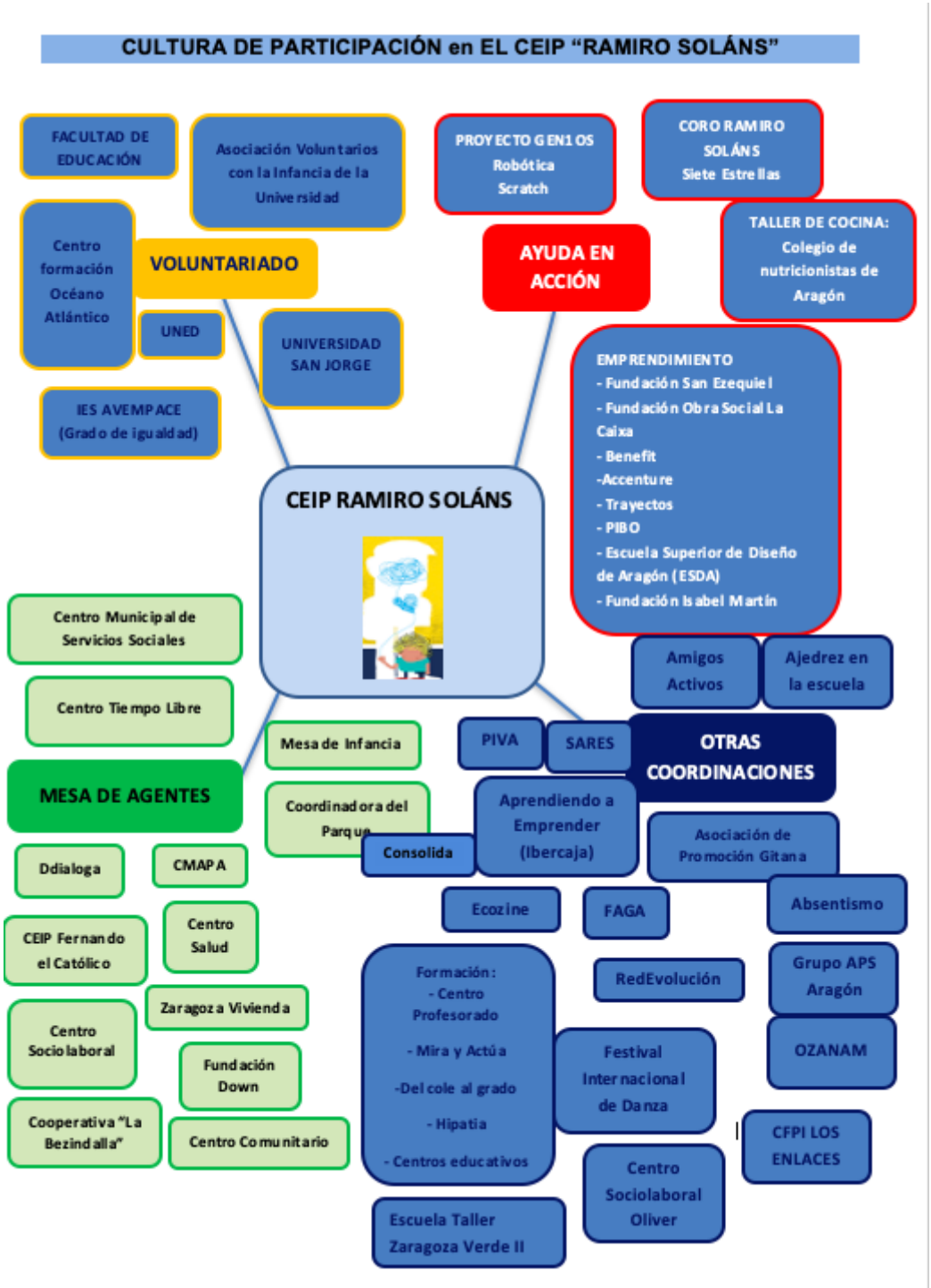
Este programa es posible gracias a vecinos y vecinas del barrio, educación de calle, CEIP y Piee Ramiro Solans, EDIALOGA, Escuela de árabe y el alumnado del centro y CPIFP “Los Enlaces” que realiza el apoyo técnico. Se graba en el estudio de radio del centro.

Alumnado de Fundación Down grabando una sección del Programa

Alumna del CPIFP “Los Enlaces” editando el programa

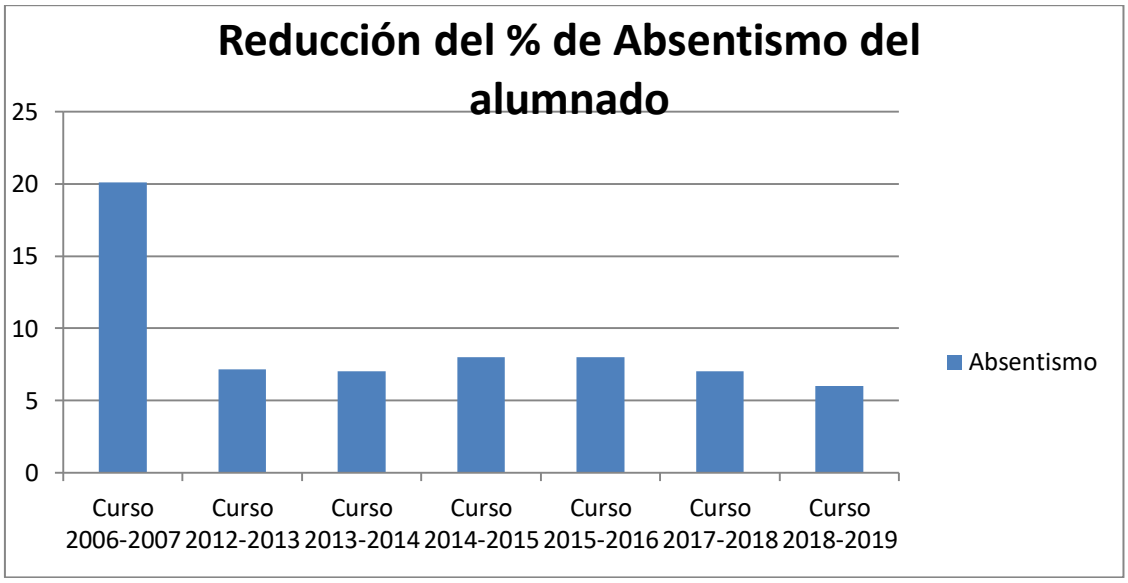
Enlace al primer programa https://barriooliver.com/un-lugar-donde-quedarse-radio-comunitaria-en-oliver/

Se ha creado una amplia y sólida Comunidad Educativa que crece día a día.



El sentimiento de pertenencia y la cultura de la ayuda y el cuidado ha incidido de forma muy significativa en la reducción significativa del porcentaje de casos de absentismo.

En esta gráfica podemos comprobar el impacto real porque las familias han cambiado su mirada hacia la educación como algo necesario y no obligatorio. Esta perspectiva ha supuesto un punto importante de inflexión.



5.- METODOLOGÍAS Y MODELOS ORGANIZATIVOS

5.- METODOLOGÍAS Y MODELOS ORGANIZATIVOS
5.1 Aprendizaje cooperativo.
5.2 Aprendizaje Basado en Proyectos y Gamificación “Los salvadores del Planeta” en el aula de 4º de E. Primaria.
5.3 Aprendizaje servicio.
5.4 Educación emocional.
5.5 Talleres internivelares de E. Infantil.

Las características que mejor definen la propuesta metodológica de nuestro Proyecto Educativo como un proyecto inclusivo e innovador son: el respeto, el amor y el cuidado a la Comunidad Educativa. En el Ceip Ramiro Soláns, cada alumno/a es protagonista y juega un papel fundamental en el desarrollo del proceso de enseñanza y de aprendizaje, valorando sus capacidades y potencialidades, garantizándose de esta forma la igualdad de oportunidades a través de la inclusión educativa.

En el curso 2014/2015, el profesorado del centro hicimos una formación para la implementación de grupos interactivos y tertulias dialógicas, que supuso el punto de inflexión en el cambio metodológico y organizativo. Los cambios en la metodología por si solos no bastan para que un centro sea inclusivo ya que es necesaria la implicación de otros factores: recursos, materiales, organización del tiempo y del espacio, la motivación y formación del profesorado y la implicación por el cambio educativo.

Grupos interactivos en el curso 2014-15

Las metodologías y modelos organizativos flexibles que llevamos a cabo en nuestras aulas son: aprendizaje cooperativo, aprendizaje basado en proyectos y gamificación, aprendizaje servicio, educación emocional, prácticas de transformación social y cultural (grupos interactivos, tertulias dialógicas y formación de familias), talleres internivelares en educación infantil y robótica

5.1. Aprendizaje Cooperativo.

La **"Cooperativa Súper Sueño" en el aula de 2º E. Primaria,** nace de la ilusión de unos niños y niñas por cumplir un sueño común, visitar el Museo del Prado para poder ver el cuadro de Las Meninas. Este sueño dio paso a la creación de un proyecto en el que los niños y niñas del aula se convirtieron en artistas y poetas que dirigían su propia cooperativa con la finalidad de vender cuadros y poemas creados por ellos mismos y lograr así su sueño. Se distribuyeron los departamentos (marketing, finanzas, diseño, administración, innovación y recursos humanos) y los roles, todo ello bajo la perspectiva del aprendizaje cooperativo en el que se necesita de las diferencias de cada alumno y alumna para aprender y de esa interdependencia positiva lograr el éxito colectivo, porque el éxito individual no existe.

Evidencias:

.- " No dejes de soñar" https://www.youtube.com/watch?v=4AKvnJLHgOM (aula de 2º de de E.P.) 7aza8rQ

.- "Gracias" https://www.youtube.com/watch?v=--1Y (aula de 2º de E.P.)

- https://www.heraldo.es/noticias/aragon/zaragoza/2019/05/31/del-ramiro-solans-al-prado-el-mejor-viaje-de-nuestra-vida-1317810.html

5.2- Aprendizaje Basado en Proyectos y Gamificación "Los salvadores del Planeta" en el aula de 4º de E. Primaria

Esta propuesta consiste en plantear al alumno situaciones-problema que este tiene que resolver poniendo en práctica sus conocimientos, destrezas, actitudes y valores. Con ello se sitúa al alumnado en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo sujeto activo y participativo de dicho proceso de aprendizaje. El aprendizaje basado en proyectos permite adaptarse a cada contexto, en función de las necesidades del grupo-clase y vinculando la teoría y la práctica.

Este proyecto gamificado comienza el primer día de curso, en el que los niños y niñas de la clase se encuentran encima de sus mesas un sobre que contiene una carta del Ministerio del medio ambiente con un carnet especial de "Salvador del planeta". La carta explica que para conseguir ser un verdadero "Salvador del planeta" necesitan completar una serie de retos, misiones e investigaciones que les propondrán unos entrenadores muy especiales, todos ellos procedentes de series de televisión no muy recientes y que habitan en diferentes ciudades del universo imaginario. Por ejemplo: Los Fraggle Rock, los Fruitis, Scooby Doo…

Estas misiones e investigaciones les aportarán dos cosas. Por un lado, cartas de recompensa, y por otro, insignias. Con las insignias conseguirán completar el carnet; y con las cartas, sumarán los puntos necesarios para lograr diferentes recompensas elegidas por ellos mismos a principio de curso.

Además, tendrán un tablero donde irán poniendo las ciudades a las que pertenece cada uno de los entrenadores que les ayudarán, proponiéndoles un tipo de trabajo en función de lo que se quiera conseguir:

-Retos rápidos que servirán para ver si los alumnos han comprendido el contenido trabajado.

- Misiones, en las que tendrán que poner en práctica lo trabajado previamente.

- Investigaciones, que parten de un problema inicial propuesto por los entrenadores especiales y que siempre tienen que ver con aspectos relacionados con el medio ambiente. De esta manera se irán trabajando todos los contenidos del curso y alcanzando los diferentes criterios de evaluación propuestos.

Marwa comprueba la contaminación del aire

Investigar en equipo para superar los restos

Imagen de los "Salvadores del Planeta"

Esta forma de trabajo favorece la creación de vínculos afectivos entre el alumnado, respetando las características de cada uno y que tiene un objetivo común y que conseguirán gracias al trabajo colaborativo.

5.3 Proyecto de Aprendizaje servicio:

En el centro se vienen implementando desde hace varios cursos la metodología de aprendizaje servicio como una cultura de centro, a través de distintos proyectos. Esta metodología es la brújula que debe orientar el talento en la dirección del bien común. El ApS permite crear alianzas poderosas y juntar muchas voluntades para hacer algo bonito.

Entre estas alianzas destacamos las siguientes.

PROYECTO	**INSTITUCIÓN IMPLICADA**
Proyecto "Hilvanando Culturas, Confeccionando el futuro" Destinatario: Mujeres Hilvana.	Escuela Superior de Diseño de Aragón con un grupo de 10 profesores y su alumnado.
Reforma de aulas y otros espacios del centro. Destinatario: todo el centro	Escuela Taller Zaragoza Verde. Alumnado de Aula Taller de carpintería Alumnado de diseño gráfico
"EquilibraT". Proyecto de alimentación sana y saludable Destinatario: todo el centro	Colegio de Nutricionistas de Aragón
Sostenibilidad y Medio Ambiente	Centro Sociolaboral Oliver. Alumnado del Taller de empleo de agricultura y jardinería.
Héroes y Valientes	Fundación Ozanam . Alumnado de jardinería

Mujeres Hilvana presentan el Proyecto en la ESDA

Sesión fotográfica con el alumnado de la ESDA

Profesor y alumnado de la Escuela Taller Zaragoza verde visitan las aula

“Héroes y valientes. Pensando en el Planeta” 5º E. Primaria

“Héroes y Valientes” se engloba dentro del proyecto “Aprendiendo a emprender” en el cual el alumnado de 5º de EP crea una cooperativa escolar a través de un proceso de aprendizaje enriquecedor, cuyo último fin, es la elaboración de un producto y su posterior venta, destinando parte de las ganancias de dicha cooperativa a un bien social.

El alumnado tuvo claro desde el principio, que el principal objetivo de la cooperativa iba a ser aportar su granito de arena para frenar el cambio climático, contrarrestando las dañinas emisiones de CO2 y a través de la reforestación.

Desde el aula investigaron y aprendieron que los árboles son unas “máquinas” perfectas para limpiar el aire que tanto necesitamos para vivir. En ese proceso de investigación descubrieron la existencia de movimientos sociales de reforestación, entre ellos, “La gran bellotada Ibérica” que les dio la clave.

En ese momento comenzó la necesidad de formación en la germinación y plantación de bellotas de encina o carrasca, y dieron con la persona que necesitaban, Javier Bernal, docente de un grupo de estudiantes del PCI de agricultura y del grupo del Taller de empleo de Agricultura y Jardinería que imparte la Fundación Federico Ozanam. Contactaron con ellos, les encantó la propuesta y se ofrecieron a ayudarles y enseñarles.

Durante el primer trimestre realizaron un taller conjunto de formación, en la que el alumnado de Ozanam les enseñó a germinar las bellotas, aprendieron el manejo y nombres de los utensilios y además compartieron una enriquecedora charla, en la que intercambiaron experiencias y les hablaron de la importancia de los estudios para el futuro laboral. Tras la sesión, se crearon vínculos afectivos entre el alumnado de nuestro centro y el de Ozanam. El proyecto de aprendizaje servicio continúa, desde Ozanam nos cuidan los alveolos con las bellotas hasta que germinen y tengan la altura idónea para trasplantarlas a la tierra y poder así realizar nuestra acción social que consistirá en una jornada

de plantación conjunta en un monte de nuestro entorno. Se plantarán tantas bellotas como ventas consiga el alumnado a través de su cooperativa y por cada venta ofrecen plantar una bellota en nombre de la persona que colabora económicamente con su cooperativa.

Lo más importante de este proyecto de aprendizaje servicio ha sido la dinámica de relaciones, vínculos afectivos y de colaboración, ayuda y respeto, trabajo en equipo, buscando un objetivo común.

Página web de la cooperativa https://hvpensandoenelplaneta.blogspot.com/?m=1

5.4 Educación emocional en 1º E. Primaria

Algunas de las estrategias utilizadas en las aulas son:

Detector emocional: Todas las mañanas, en asamblea se habla sobre cómo se sienten. El lunes se dedica más tiempo porque se habla del fin de semana y el resto de la semana se realiza el detector de emociones (se les entrega a cada alumno dos imágenes: una manzana comestible; y una podrida. Se asocia con la emoción que tienen en el momento y se levanta la tarjeta. Todos lo ven) El viernes dedican más rato para hablar sobre cómo se han sentido a lo largo de la semana. Se incide en las emociones en cualquier momento del día, cuando hay un hecho que lo favorece, por ejemplo, un problema a resolver; una noticia positiva a resaltar, etc.

Objetivos de clase: El alumnado se plantea un objetivo que creen que es necesario trabajar que se relaciona con cómo se sienten y al final de día lo valoramos individualmente. No hay recompensa, el objetivo es que se den cuenta y traten de cambiar. Cuando creen que lo hemos conseguido hacemos una valoración a nivel de clase e individual y se marcan el siguiente objetivo.

Semillas del aprendizaje: Con el fin de motivar al alumnado por el aprendizaje, entre otras intervenciones, se trabaja con los botes del aprendizaje. Antes de comenzar una actividad, se preguntó al alumnado si querían aprender. Si decían que sí, introducían en el bote una semilla y cada día que pensaban que habían hecho un buen trabajo y que habían aprendido, añadían una nueva semilla al bote. Cuando los botes estuvieron llenos, por patrullas, plantaron las semillas en una planta para clase. Dándoles autonomía de elección en las actividades y responsabilidades en su aprendizaje, estamos favoreciendo su correcto desarrollo emocional.

Filosofía para niños: Semanalmente se lee un relato y luego se reflexiona sobre el mismo. Las preguntas inciden en la introducción al pensamiento crítico y las emociones.

La isla de las emociones: A partir de la lectura de la historia: ¿Cómo sabemos hacia dónde tenemos que ir? de Angélica Sátiro. Antes de empezar el trabajo a con la isla, se hicieron actividades para que entendiesen el significado de las emociones. Crearon un mapa de la clase para que sirviese de guía. Por equipos hicieron su mapa, lo presentaron al resto de la clase y con todas las ideas se hizo el mapa definitivo. Cada isla es una emoción (las emociones básicas) y en cada isla se concreta dicha emoción (en base a nuestro currículo emocional. Por ejemplo, la isla del amor a su vez se divide en: cariño, empatía, compartir, respeto, confianza, agradecimiento y autoestima) Entre toda la clase deciden en qué isla quieren empezar a trabajar.

5.6 Talleres internivelares en E. INFANTIL

En la etapa de E. Infantil llevan a cabo talleres internivelares, en los que el objetivo principal es favorecer la convivencia, el respeto y el trabajo en equipo. Tienen una frecuencia semanal y se diseñan en torno a una temática que les permite llevar a cabo diferentes tipos de propuestas de manera globalizada. El diseño de los talleres responde a diferentes tipos de inteligencia y de habilidades.

Se diseñan cuatro propuestas (recetas saludables, arte, iniciación a la TIC utilizando croma, psicomotricidad) y se forman 4 grupos fijos (rojo, amarillo, verde y azul) en los que se encuentran distribuidos los niños y niñas de 2 años hasta 5 años. A lo largo de cuatro semanas los grupos van rotando por cada propuesta. Esta experiencia internivelar permite al equipo docente trabajar y aprender con todos los niños y niñas de la etapa de infantil, favoreciendo un trato más cercano, la convivencia positiva, un conocimiento más preciso de cada niño y cada niña y responder a los diferentes ritmos de aprendizaje.

GIRLS

Prácticas de transformación social y cultural (grupos interactivos, tertulias dialógicas y formación de familias)

En todas las aulas desde el aula de 2 años hasta 6º de E. Primaria, se llevan a cabo semanalmente grupos Interactivos, donde el aula se organiza en grupos heterogéneos en cuanto al nivel de aprendizaje, género, cultura, etc. apoyados por voluntariado, en su mayoría alumnado de la Facultad de Educación de Zaragoza, que se encargan de dinamizar el funcionamiento del grupo para que se desarrolle el aprendizaje entre iguales.

Otras prácticas de transformación que realizamos en las aulas son las tertulias dialógicas y círculos restaurativos, que nos permiten crear espacios de diálogo de diferentes temáticas, favoreciendo así el conocimiento de los demás, el establecimiento de relaciones saludables y la comunicación entre iguales.
Y como apuesta por la transformación social y cultural y la apertura de la escuela al entorno, ofrecemos en el centro formación a familias, en función de sus intereses y necesidades, desarrollando programas y acciones que mejoran su formación y conocimientos, siendo ellas mismas quienes deciden qué quieren aprender.

Talleres internivelares. Organización flexible

Para la implementación de metodologías activas es necesario crear un buen clima de aprendizaje, huyendo de horarios rígidos y clases muy estructuradas, favoreciendo oportunidades de aprendizaje donde el alumno investiga, explora, desarrolla, etc… juntando a alumnado de diferentes cursos, moviéndose por los diferentes espacios e instalaciones del centro, en los que son y se sienten protagonistas de su proceso de aprendizaje eligiendo qué y cómo aprenden.
Se trabaja en la línea del aprendizaje colaborativo y cooperativo para conseguir: incluir a “todo” el alumnado, aprender en equipo, aceptar las diferencias, construir un clima positivo de convivencia, controlar sus emociones, aumentar su propia responsabilidad y la de grupo, desarrollar habilidades sociales (diálogo, respeto, tolerancia). Favoreciendo y potenciando apoyos dentro del aula que permitan dar respuesta adecuada amplio espectro

de necesidades emocionales, curriculares, competenciales, … que generen motivación y confianza como base de una educación inclusiva.

En Educación Infantil, un día a la semana realizan talleres internivelares utilizando diferentes espacios del centro: aulas, cocina, psicomotricidad y arte.

En E. Primaria, existe un aula de Ambientes en el que el alumnado realiza diferentes actividades, artísticas, tecnológicas, tejido,… relacionadas con los contenidos que se están trabajando en el aula.

Otra de las estructuras de organización flexible que hemos implementado en el centro es el uso de espacios como Radio Ramiro y Ramiro TV para favorecer el desarrollo de la competencia lingüística del alumnado, de forma que cada aula se prepara una sección quincenal para su emisión en un programa de radio.

Evidencias:

.- “Somos Campeones” www.youtube.com/watch?v=mBx9Q9sO2nQ (aula de 3º de E.P.)

- Radio Ramiro http://wp.catedu.es/radioramiro/

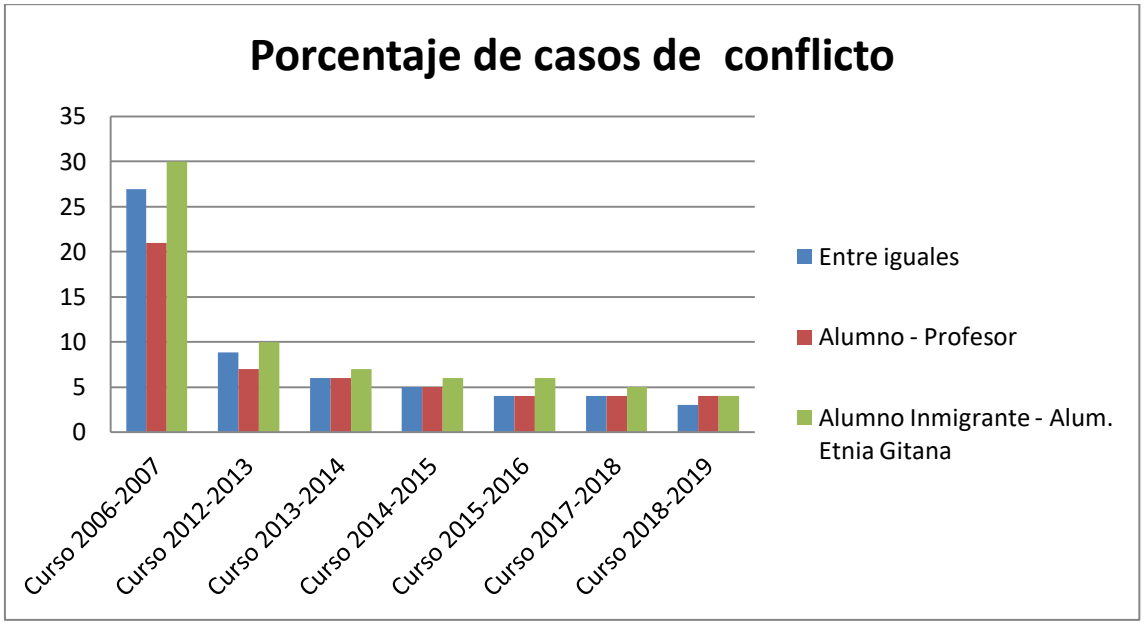
Robótica

Trabajar la robótica dentro del horario lectivo supone poder ofrecer una igualdad de oportunidades a todo el alumnado en cuanto a aprendizajes a los que de otra forma no tendría acceso. Las clases de robótica tienen como objetivo la superación de un reto y la búsqueda de soluciones a un problema planteado utilizando para ello los elementos digitales y tecnológicos disponibles en el centro, favoreciendo el trabajo en equipo o por parejas mixtas, aprendiendo a respetar las diferencias y generando actitudes de ayuda mutua.

Para la puesta en marcha de estas metodologías y estructuras organizativas, los docentes del Ramiro Soláns hemos asumido los nuevos roles que se requieren en el momento presente: diseñador de experiencias de aprendizaje, mentor, facilitador, investigador, agente social-cultural y gestor

6.- CONVIVENCIA

En esta gráfica se recoge el porcentaje de casos de conflicto atendiendo a: conflictos entre iguales; conflictos alumnado inmigrante –alumnado de etnia gitana y conflictos entre alumnado-profesorado.



Los programas que han incidido significativamente en la construcción de un clima positivo de convivencia son

6.- CONVIVENCIA
6.1 Currículo emocional
6.2 Equipo de alumnado Ayudante-mediador
6.3 Programa Aulas Felices

6.1.- Currículo Emocional

En el marco de las competencias que se consideran que el alumnado debe adquirir al finalizar la educación primaria está la educación socioemocional como competencia que les permite integrarse en la sociedad. Hemos de cuidar que el entorno sea rico para que el alumnado desee conocer, aprender, explorar, experimentar para poder trazar sus propias rutas de aprendizaje pero también hemos de cuidar y nutrir la interioridad. Que el alumnado se sienta

mirado, escuchado en sus necesidades, que sean respetados en sus emociones auténticas, que tengan acompañamiento, y sobre todo sin ser juzgados.

Creemos en la educación afectiva y del afecto .Trabajamos desde el corazón para llegar al corazón del alumnado, las familias y resto de la comunidad educativa, incluso nos atreveríamos a decir al entorno social. Porque sólo de esta manera hemos logrado involucrar a toda nuestra C. Educativa en nuestro Proyecto global de centro "VIVE TU ESCUELA y ATRÉVETE A CAMBIAR" además de ayudarles a diseñar su proyecto personal de vida.

Una mamá del aula de dos años, expresaba " En este colegio me siento muy bien porque trabajáis desde el corazón y llegáis al corazón de las personas"

En el centro se apuesta por la educación afectiva y del afecto. Se trabaja desde el corazón para llegar al corazón del alumnado, las familias y resto de la comunidad educativa y entorno social.

Se ha construido una escuela que permite al alumnado, conocer y sacar a la luz lo mejor de sí mismo promoviendo sus fortalezas personales para a partir de ellas, proteger y compensar los puntos débiles de su personalidad. Nuestro objetivo es el bienestar de todos los miembros de la Comunidad Educativa y por ello, ponemos el acento en "ENSEÑAR A SER".

Para alcanzarlo se ha elaborado un currículo emocional que el alumnado debe alcanzar de forma progresiva a lo largo de la escolaridad en el centro. Un currículo que empezó con actuaciones aisladas trabajando las emociones en el curso 2004-05, pero hoy en día ese trabajo emocional impregna todas las programaciones y propuestas didáctica porque las emociones están presentes en cada momento. Se han definido las emociones que consideramos básicas (alegría, tristeza, miedo, ira, sorpresa y amor) y las competencias emocionales (creatividad, Conciencia emocional, Regulación emocional, modificación emocional, autonomía personal, competencia social/ vinculación y proyección emocional) a alcanzar. Ambas se conjugan en los objetivos diseñados para cada curso.

Ramiro Soláns

Tomo conciencia de mis emociones, las gestiono, me conozco, empatizo con las de los demás, comunico y actúo para nuestro bienestar

Educar la mente sin educar el corazón no es educar en absoluto

ARISTÓTELES

Este recorrido emocional ha permitido educar en la empatía a nuestro alumnado. Luis Moya Albiol, catedrático de Psicobiología de la Universidad de Valencia estudió la estrecha relación entre violencia y empatía porque son conceptos relacionados, de forma que cuanto más empático es alguien menos posibilidades de que utilice la violencia como forma de resolver los conflictos. La empatía es la mejor estrategia para reducir la violencia.

Incluir la empatía en el currículo del centro ha permitido que nuestro alumnado aprenda a gestionar las emociones, se relacione de forma sana con los demás y cree vínculos afectivos estables con las personas que le rodean. El alumnado ha integrado en vocabulario emocional que le permite ser capaz expresar lo que siente de forma asertiva, identificar las emociones en los demás, empatizar y comunicarse de forma positiva con uno mismo y con los demás.

Este currículo permite trabajar las competencias intrapersonales: autoconciencia emocional, autorregulación emocional y autonomía y bienestar personal. Junto a las competencias interpersonales: conciencia emocional, regulación socioemocional, convivencia y cuidado emocional , bienestar común.

El impacto también se traslada a sus entornos familiares y otros contextos próximos porque es cierto que los modelos educativos de las familias están cambiando de forma paralela al proceso de transformación de centro.

El marco global del Proyecto “Vive tu Escuela, Atrévete a cambiar” está impregnado de educación emocional. A continuación se describen tres programas que redundan muy significativamente en la construcción de un clima positivo de convivencia

6.2.- Programa Alumnado Ayudante-Mediador.

Uno de los más claros ejemplos de cómo todo este currículo emocional y esta educación en empatía está “calando” en el alumnado es el Programa de Alumnado “Ayudante-Mediador”

Este programa de ayuda entre iguales se inició hace catorce cursos como estrategia para mejorar el clima de convivencia del centro desde la responsabilidad individual y colectiva del alumnado.

Es un programa que ha calado profundamente en el centro convirtiendo la ayuda y el diálogo como herramientas básicas para la resolución de conflictos.

El alumno ayudante-mediador es elegido por sus propios compañeros de clase en base a un perfil. Se les ofrece la opción de poder elegirse a sí mismos siempre y cuando cumplan el perfil. Es el equipo directivo junto al profesor tutor-a quienes presentan el proyecto

Imagen del equipo de Ayudantes-Mediadores

Quincenalmente se reúnen con el equipo directivo en la sala de profesorado para evaluar la evolución de la convivencia, detectar situaciones concretas de conflicto, proponer mediaciones, realizar un seguimiento de los casos y plantear propuestas de mejora

Imagen de una Comisión de trabajo

Se ha creado un espacio destinado para el diálogo que puede ser utilizado cuando el alumnado lo solicita sin presencia de un adulto o bien en las mediaciones formales. Es el aula de la concordia

Después de un largo recorrido, el impacto se hace patente porque:

.- Este programa se ha convertido en un espacio de diálogo, de participación, de compromiso colectivo y de responsabilidad.

.- El alumnado detecta situaciones de conflicto y en muchas ocasiones se anticipan al conflicto utilizando unos “prismáticos mágicos”.

.- El alumnado detecta situaciones de inicio de acoso y que, en alguna ocasión, ha pasado desapercibidas al profesorado. Hace dos cursos, un alumno ayudante-mediador planteó en la reunión que dos niños estaban molestando de forma permanente a otro compañero de un grupo paralelo. Esta situación fue ratificada por el resto del equipo y así se puso en marcha nuestro protocolo. Se trasladó el caso a la profesora-tutora, se habló con el alumno acosado y se planteó un círculo restaurativo con todo el grupo que permitió a este niño tener el valor suficiente para reconocerlo apoyado por la fuerza del grupo-clase.
Inmediatamente se habló con las familias de los acosadores y sus hijos y del niño acosado.
A partir de este momento, la situación de acoso de resolvió y no volvió a repetirse.
.- El alumnado adquiere un gran compromiso personal y sentido de responsabilidad. César, alumno ayudante de 6º de E.P. verbalizaba en una reunión “*No podemos permitir la violencia en el siglo XXI*”.

.- El alumnado se siente bien ayudando a los demás. Bintou, alumna de quinto contaba, emocionada, a dos profesores de otro centro que compartieron una reunión con el equipo: “ *Yo no sé si os pasa también a vosotros, pero yo me*

siento muy bien ayudando. Me gusta ayudar a que las personas se sientan bien ” .

.- La mediación se ha convertido en una herramienta para resolver los conflictos. Esta mediación es solicitaba por los propios alumnos en conflicto, por los ayudantes-mediadores o por el profesorado.
Se les forma para realizar mediaciones formales y el protocolo de mediación está muy bien definido. El espacio destinado esel aula de la concordia.

Alumnado firmando los compromisos durante una mediación

.- Se ha creado la cultura de que todo el alumnado del centro son ayudantes. La respuesta positiva y el compromiso del gran grupo ayuda a anticiparse a los conflictos o a resolverlos con inmediatez. Como ejemplo, una alumna vino al despacho de dirección hace unos días ,a las 9 de la mañana ,para informar de que en el parque había habido un problema entre dos alumnos del cole y habían dicho que en el colegio “*se verían las caras*”. De esta forma pudimos anticiparnos y evitar el conflicto.

.- El alumnado adquiere competencias socioemocionales de gran utilidad para la vida y las practica en distintos contextos.

.- El alumnado ayudante-mediador se convierte en “formador” de profesorado. Al relatar su experiencia, lo hacen desde la emoción, el compromiso y la satisfacción de ayudar a otras personas. Son grandes comunicadores
Presentan el proyecto a todas los docentes que visitan el centro.
Han participado en:
.- Seminario de convivencia en el Centro de formación del profesorado “María de “Ávila de Zaragoza”.
.- En las Jornadas de mediación organizadas por la Facultad de trabajo social.

.- En el CEIP “Torre Ramona” de Zaragoza a todo el profesorado del centro en el marco de un Seminario de Convivencia.

Reunión con los docentes del Programa institucional “Mira y Actúa” de Aragón

Presentación del Programa en el Seminario de convivencia CP “María de Ávila”

6.3.- Programa Aulas Felices

Programa pionero para el desarrollo de la psicología positiva cuyo objetivo es potenciar aprendizajes y felicidad en el alumnado.
Se estructura en dos bloques:

Atención plena. La atención plena es un estilo de vida basado en la consciencia y la calma que nos permite vivir íntegramente el momento presente. Ayuda a vivir conscientemente, a disfrutar y gobernar mejor su vida.

Se han creado rutinas de aula, fundamentalmente después del recreo, para trabajar la atención plena a través de la práctica de ejercicios y técnicas de:

.- Meditación basada en la respiración.

.- Meditación guiada.

.- Relajación creativa.

.- Exploración del cuerpo (masajes).

.- Estimulación sensorial.

.- Yoga

.- Chikun.

.- Saboreo.

Fortalezas personales que permiten cultivar la vida interior para que la felicidad dependa de uno mismo y no tanto del exterior Cada alumno, durante toda su etapa escolar, recibe formación en las veinticuatro fortalezas definidas por Martin Seligman..

Curso	Fortalezas(periodicidad trimestralmente)
2014-15	Gratitud, perseverancia e integridad.
2015-16	Gratitud, sentido de la justicia y vitalidad.
2016-17	Amor a uno mismo, amor a los demás y amor a la verdad.
2017-18	Ciudadanía, valentía y creatividad.
2018-19	Apertura mental, amabilidad e inteligencia social y autocontrol
2019-20	Amor al aprendizaje, sentido del humor y prudencia

Desde el inicio de su implementación, éstas son las fortalezas trabajadas por todo el alumnado. Cada una de estas fortalezas se integra en las programaciones de aula de cada docente.

El impacto del Programa "Aulas Felices":

.- Incluir la felicidad como unos de los principios y objetivos del PEC.

.- Sistematizar rutinas de atención plena o mindfulness en todas las aulas. Para Cultivar la conciencia de la respiración para centrar cuerpo y mente, en el presente y así desarrollar la concentración y atención.

.- El alumnado practica las técnicas aprendidas en otros momentos y situaciones.

Niños y niñas practicando yoga en el recreo de forma espontánea

.- Aprender a cultivar sentimientos de bienestar y felicidad.

.- Integrar las fortalezas en su vida diaria, las cuales se convierten en activos de salud emocional.

.- Mejorar la capacidad atencional del alumnado.

.- Aumentar la estabilidad emocional del alumnado porque potencia el culyivo de emociones positivas.

.- Crear un rincón de la calma en todas las aulas utilizado de forma espontánea por el alumnado para buscar la calma.

.- Mejorar el clima de aula.

Mindfulness en el CEIP "Ramiro Soláns" https://www.youtube.com/watch?v=_dgf2FwOvSM

7.- PRÁCTICAS DE EVALUACIÓN AUTÉNTICA

En el centro se apuesta por la evaluación auténtica en la que la participación del alumnado es fundamental partiendo de situaciones de aprendizaje significativas, contextualizadas, competenciales y relacionadas con la vida real, favorenciendo la autonomía y la metacognición.

Si esperamos ofrecer a nuestro alumnado experiencias de aprendizaje significativo, del mundo real, necesitamos un conjunto de estrategias de evaluación auténtica a fin de guiar el proceso de enseñanza y aprendizaje, por ello, huimos de la acumulación de conocimiento repetitivos y valoramos el saber hacer, construir, crear, comunicar,…La forma de trabajo en equipo que se lleva a cabo en las aulas, proporciona al alumnado un valioso feedback y una oportunidad para reflexionar acerca de lo que han aprendido.

Las actividades de reflexión que se realizan en las aulas tras el trabajo diario, animan al alumnado a pensar en cómo están trabajando juntos los equipos, o bien advierten si algún equipo necesita volver a encaminar su trabajo.

Como se ha mostrado en el bloque de metodología, la forma de trabajo se basa en el desarrollo de las competencias a través de proyectos contextualizados relacionados con la vida real, que van ineludiblemente unidos a un planteamiento de evaluación auténtica a través de la evaluación mutua, coevaluación y autoevaluación.

Estos son algunos ejemplos de estrategias de evaluación auténtica utilizadas en las aulas.

AUTOEVALUACION FINAL DE PROYECTO

1. ¿COMO TE HAS SENTIDO DURANTE ESTE PROYECTO? ¿TE HA GUSTADO?
2. ¿QUE ES LO QUE MAS TE HA GUSTADO?
3. ¿QUE HAS APRENDIDO?
4. ¿QUE ES LO QUE MAS TE HA COSTADO HACER?
5. ¿QUÉ DESTACARÍAS COMO DIFERENTE DE ESTE PROYECTO EN RELACION A OTROS?
6. ¿TE HA GUSTADO TRABAJAR CON TU EQUIPO?
7. DIME UNA PALABRA O UNA FRASE CON LA QUE RESUMIRIAS ESTE PROYECTO.

COEVALUACIÓN

1) REFLEXIÓN

- Motivación.
- Interacciones.
- Relación con los compañeros.
- Aprendizajes y dificultades.

2) PUESTA EN COMÚN

EVALUACIÓN DE ACTITUDES EN EL TRABAJO EN EQUIPO

Nombre del alumno/a.....

Curso ..... Nombre del Equipo----------

.

Actitudes	ALGUNAS VECES 5-6	FRECUENTEMENTE 7-8	SIEMPRE 9-10
1. Muestra interés por la tarea			
2. Debate con argumentos sus puntos de vista.			
3. Colabora en el trabajo de equipo.			
4. Trabaja con agrado en equipo.			
5. Facilita la organización del equipo.			
6. Aporta ideas para la comprensión de la tarea.			
7. Escucha con atención a sus compañeros/as			
8. Expresa sus dudas y dificultades al equipo			

AUTOEVALUACIÓN

PREGUNTA	Si	No
¿Te acordabas de lo que era un polígono?		
Ahora, ¿Sabrías definir lo que es un polígono?		
¿Conoces los elementos de un polígono?		
¿Conoces la clasificación de los polígonos según el número de lados?		
¿Sabes identificar y diferenciar entre un triángulo, cuadrado, pentágono, hexágono, etc.?		
¿Sabes lo que es un polígono regular?		
¿Sabes lo que es un polígono irregular?		
¿Conoces la diferencia entre polígono regular y polígono irregular?		
¿Te acuerdas de lo que es un ángulo?		
¿Conoces la clasificación de los ángulos?		
¿Eres capaz de diferenciar entre ángulo agudo, recto y obtuso?		
¿Te acuerdas de la clasificación de los triángulos según sus lados?		
¿Te acuerdas de la clasificación de los triángulos según sus ángulos?		
¿Sabes lo que es un triángulo equilátero?		
¿Un triángulo isósceles?		
¿Y un triángulo escaleno?		
¿Sabes lo que es un triángulo acutángulo?		
¿Rectángulo?		
¿Y obtusángulo?		
¿Eres capaz de dibujar triángulos con cierta precisión?		
¿Eres capaz de dibujar ángulos con cierta precisión?		
¿y sabes dibujar polígonos regulares e irregulares?		

El 1 al 10 valora cómo ha sido tu aprendizaje hasta el momento, en relación con la geometría: ☐

¿Qué necesitas para mejorar?

AUTOEVALUACIÓN

1. ¿Qué crees que has aprendido con este taller sobre las figuras y cuerpos geométricos?

2. ¿Qué contenidos te han resultado más complicados de aplicar y cuáles más sencillos? Intenta razonar tu respuesta.

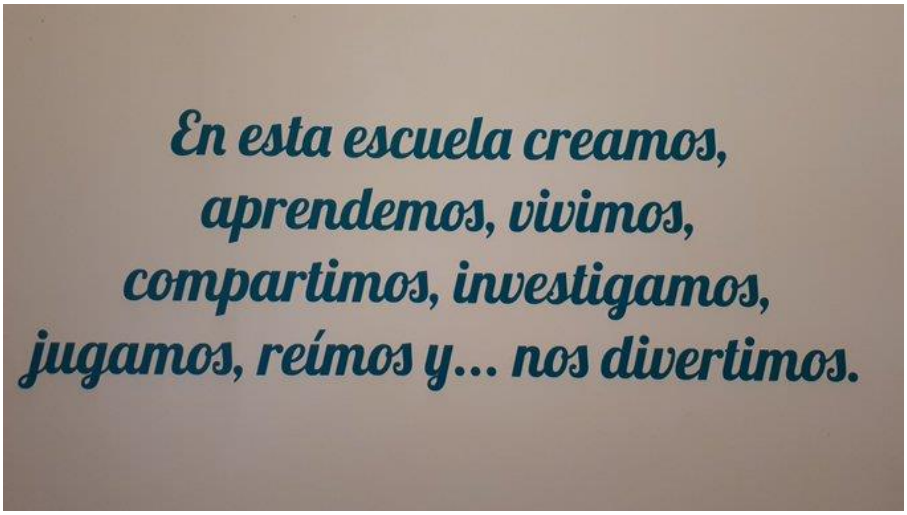
3. ¿Cómo ha sido tu trabajo personal con respecto al grupo?

4. Del uno al 10, ¿cuál ha sido tu compromiso con cada una de las tareas realizadas?.....

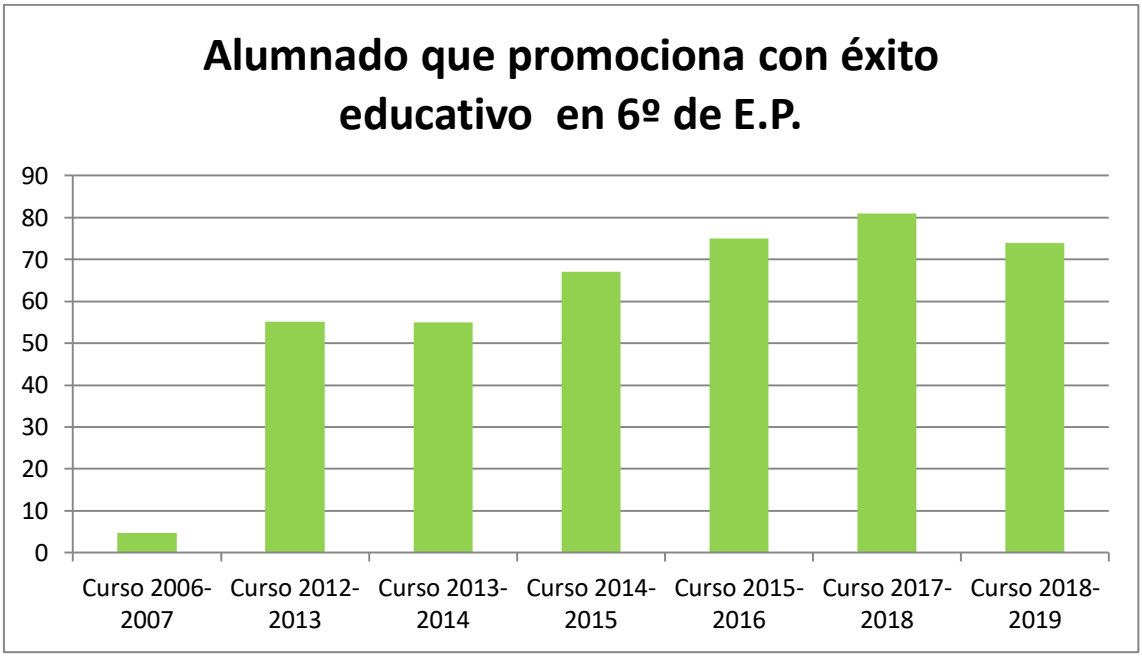
5. ¿Qué aspectos de tu persona (competencias, habilidades, destrezas...) puedes seguir aportando al equipo?

6. ¿Crees que necesitas repasar algún contenido? ¿Cuál?

7. ¿Qué sugerencias de mejora nos puedes trasladar?



Una evidencia muy significativa del impacto del Proyecto "**Vive tu Escuela, Atrévete a cambiar**" queda plasmada en la gráfica que recoge la evolución en relación a las tasas de éxito educativo. Uno de los indicadores utilizados es el porcentaje de alumnado que promociona a E. Secundaria con todas las áreas y competencias superadas al finalizar 6º de E.P.



Además del impacto descrito a lo largo de esta memoria, hemos logrado:

.- Que la formación se convierta en herramienta que rompe las barreras de la exclusión social.

.- Transformar expectativas de alumnado y familias.

.- Convertir la escuela en un ascensor social.

.- Ayudar a nuestro alumnado y sus familias a diseñar su proyecto personal de vida

.- Ser una práctica inclusiva modelo.

.- Ser una escuela abierta a docentes de Aragón, de otras CCAA y países.

Últimos reconocimientos:

Curso 2015-16: Premio Nacional al *"Éxito Educativo"* por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Curso 2016-17: Premio "*Mágister Honor 2017*". Mejora la Escuela Pública.

Curso 2018-19: "*En tu Piel*" Reconocimiento del Gobierno de Aragón al trabajo realizado con la diversidad y personas migrantes

Experiencia recomendada

.- Plataforma Area47mil-Plataforma de Programas Educativos en educaragon.

.- Red Evolucion25. Formamos parte de la red de centros innovadores en Aragón

.- Presentada como práctica modelo de inclusión en Jornadas de Formación institucional en Aragón.

Publicaciones:

Proyecto publicado en distintas revistas educativas.

Participación en formación de profesorado:

Cursos en centros de Profesorado de Aragón y otras CCAA; Asesoramiento en Planes de formación en centro; CAREI (Centro Aragonés para la Educación Intercultural); Asociación Aragonesa de Psicopedagogía; Colegio de Abogados de Zaragoza; Jornadas Nacionales Y Autonómicas; Facultad de Educación de Zaragoza; Facultad de Derecho (Diploma de Especialización en Justicia Restaurativa y Gestión de la Convivencia), Facultad de Trabajo Social, Congresos Nacionales e Internacionales, Universidad de Murcia,…

Visitas al centro

Somos un centro abierto a todos los profesionales interesados en nuestro modelo educativo. Algunas de las visitas recibidas a lo largo del curso, forman parte de proyectos institucionales (Hipatia, Mira y Actúa, Del cole al grado,…) y otras son solicitadas a título personal (profesorado, alumnado de la Facultad de Educación y de grados formativos como Infantil, Igualdad e Integración Social). Nos visita profesorado de otras comunidades autónomas y de otros países (Chile, Ecuador, Perú).

.- E.R. ha realizado una Tesis sobre "*Dirección Escolar en contextos complejos, base para una formación*", dirigida desde la Universidad de Zaragoza para extrapolar a Ecuador, experiencias de éxito.

Difusión en redes:

Twitter
@CPRamiroSolans
@Rosamllorente (directora)
@Mamparojh (jefa de estudios)
Correo electrónico: cprsozaragoza@educa.aragon.es
Web colegio: http://ceipramirosolans.catedu.es/
Web Radio Ramiro: http://wp.catedu.es/radioramiro/
Canal youtube: https://www.youtube.com/channel/UCyFZs363mciDwP-zYCIJ8Uw

"VIVE TU ESCUELA, ATRÉVETE A CAMBIAR"

UN SUEÑO HECHO REALIDAD