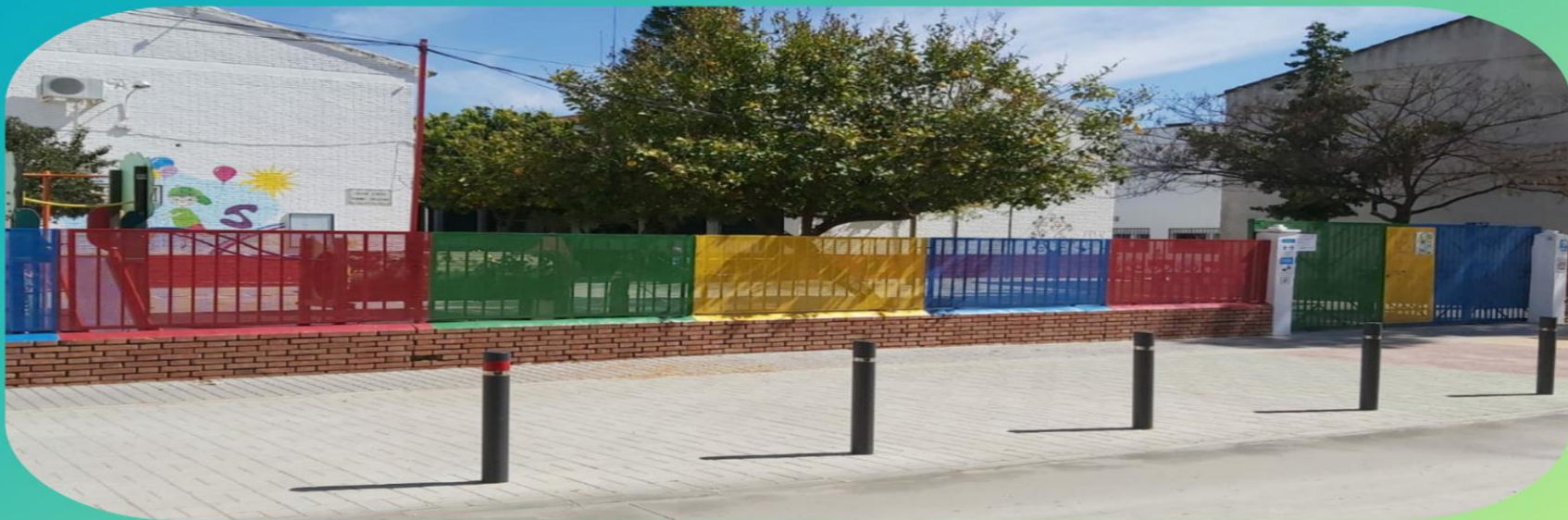


LA E.E.I PURÍSIMA CONCEPCIÓN CAMINA HACÍA LA INCLUSIÓN





CENTRO de 3-4 líneas del 2º ciclo de Ed. Infantil

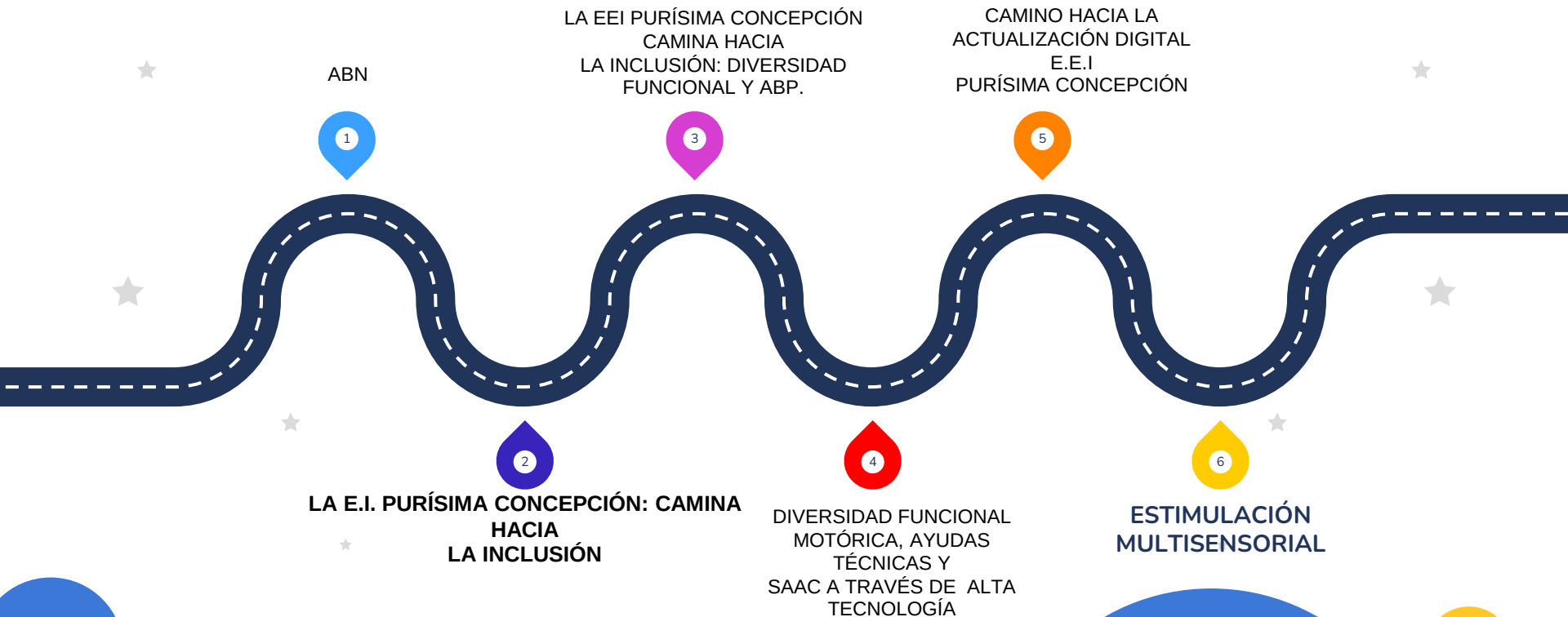
Equipo docente

ESTABLE-
90%
DEFINITIVO

**OBJETIVOS
COMUNES Y A
LARGO PLAZO**



NUESTRO CAMINO DE TRANSFORMACIÓN



NUESTRO PROCESO COMO EQ. DOCENTE :

Entender que.....

- 1. Para educar un niño hace falta una tribu entera (Proverbio Africano)**

FAMILIA



EQ.DOCENTE

**“.....CUANDO ALGO NOS SUCEDE A LOS DOS, CUANDO AMBOS
HEMOS PASADO POR ESO, COMENZAMOS A ENTENDERNOS.”**
César Bona, Humanizar la educación

NUESTRO PROCESO COMO EQ. DOCENTE:

1. Para educar un niño hace falta una tribu entera
(Proverbio Africano)

2. Un cambio en nuestra perspectiva educativa
es IMPRESCINDIBLE.



Ainscow (2005) afirma que una de las
“palancas para el cambio” para desarrollar
sistemas educativos más inclusivos es el
hecho que el profesorado de un mismo centro
pueda compartir claramente el concepto de
inclusión.

NUESTRO PROCESO COMO EQ.DOCENTE:

- 1. Para educar un niño hace falta una tribu entera
(Proverbio Africano)**
- 2. Un cambio en nuestra perspectiva es IMPRESCINDIBLE.**
- 3. ES NECESARIA UNA METODOLOGÍA
GLOBALIZADA Y DISEÑO UNIVERSAL DE
APRENDIZAJE**





NUESTRO CENTRO ES MUY DIVERSO



Diversidad
funcional motórica



Alumnado neurotípico



Enfermedades
Raras



Trastorno del
Espectro Autista

2

LA E.I. PURÍSIMA CONCEPCIÓN:
CAMINA HACIA
LA INCLUSIÓN

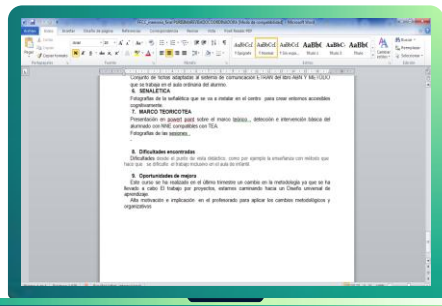
*¿ESTAMOS HACIENDO
REALMENTE PRÁCTICAS
INCLUSIVAS?*

**EVALUACIÓN DE LA
PRÁCTICAS QUE
REALIZAMOS**



**EVALUACIÓN
MEMORIA DE LA
FORMACIÓN EN
CENTROS**

EVALUACIÓN MEMORIA DE LA FORMACIÓN EN CENTROS



- **Dificultades encontradas**

Barreras a la participación del alumnado .

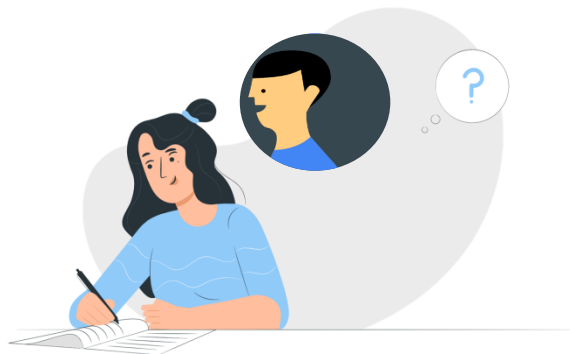
(Métodos)

- **Oportunidades de mejora**

Alta motivación e implicación del profesorado para aplicar los cambios metodológicos y organizativos caminando hacia un Diseño universal de aprendizaje.

EVALUACIÓN Y REFLEXIÓN

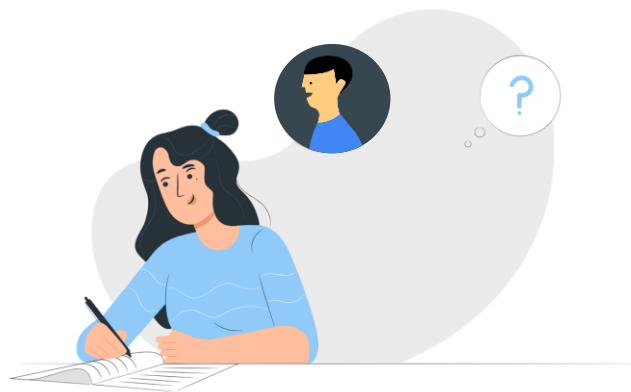
¿Estamos dando respuesta a sus necesidades y es realmente inclusiva nuestra práctica educativa ?



Diversidad funcional
motórica NCC



- Comunicarse con los iguales
- Acceder a los contenidos curriculares
- Trabajar en su aula
- Trabajar en su casa
- Comunicarse con otras personas



¿CÓMO ELIMINAR ESAS BARRERAS A LA PARTICIPACIÓN?

**Derecho a la comunicación
y a la inclusión.**

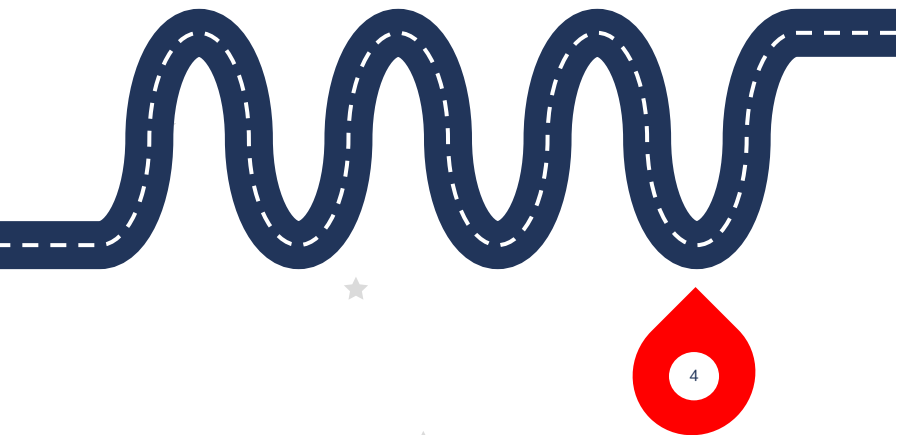
- **Creando redes y lazos**
- **Formación**
- **Investigación**
- **Ensayo y error**
- **Apoyo e implicación del profesorado del centro y toda la comunidad, CEP, especialmente de las familias .**







DIVERSIDAD FUNCIONAL MOTÓRICA, AYUDAS TÉCNICAS Y ★ SAAC A TRAVÉS DE LAS ALTA TECNOLOGÍA



- COMPLEJIDAD DE LOS SISTEMAS Y LA NECESIDAD DE FORMACIÓN MÁS ESPECÍFICA EN CAA
- ACCESO A LOS DE CONTENIDOS CURRICULARES
LECTURA
ESCRITURA
ETC

**SAAC BASADOS
LENGUAJE NATURAL
ASISTIDO
RESPONDEN AL
ALUMNADO CON NCC**



Diversidad funcional
motórica



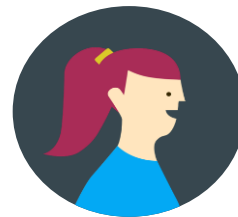
Trastorno del Espectro
Autista



Enfermedades Raras



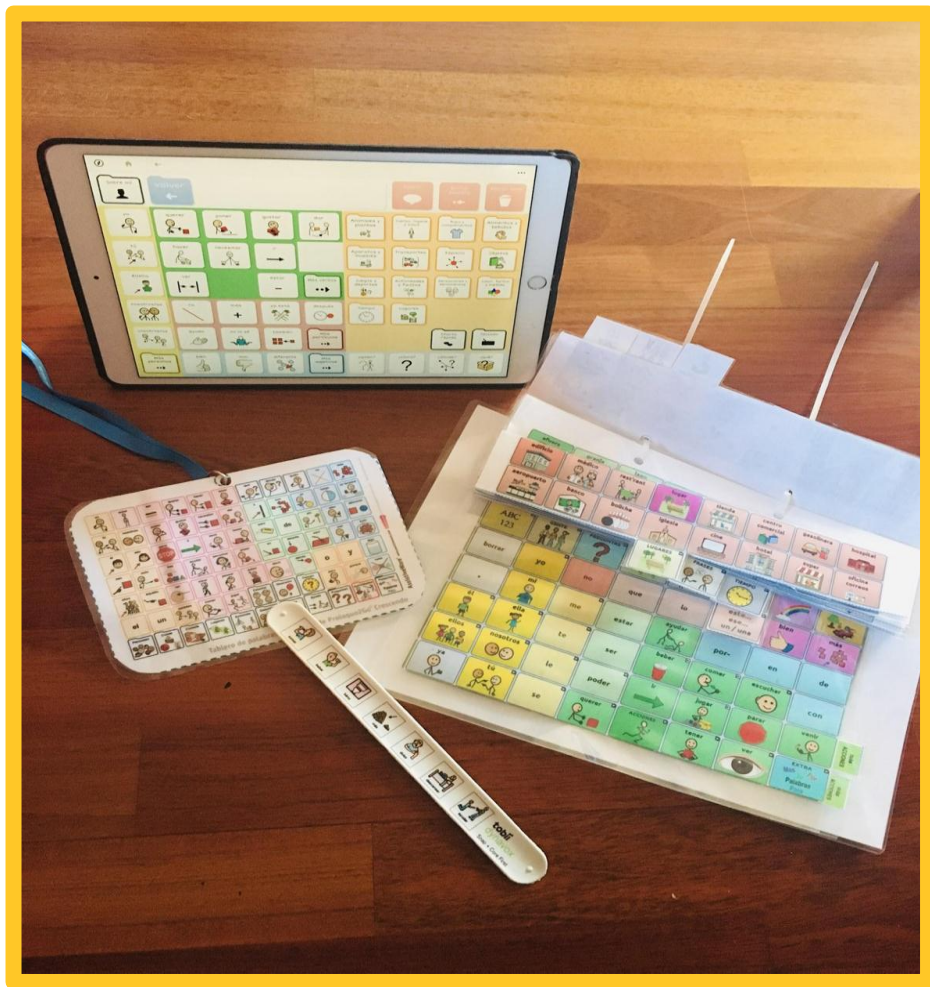
Trastorno del desarrollo del
lenguaje



Normotípicos

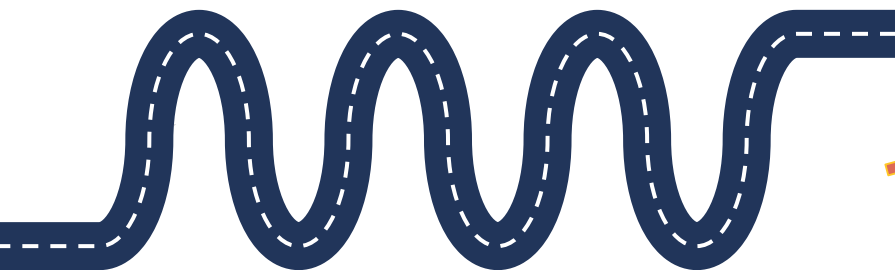


Normotípicos





DIVERSIDAD FUNCIONAL MOTÓRICA, AYUDAS TÉCNICAS Y SAAC A TRAVÉS DE LAS ALTA TECNOLOGÍA



INFANTIL

TRÁNSITO

PRIMARIA



CAMBIANDO LA MIRADA HACIA UN DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE

- **MEDIDAS ORGANIZATIVAS FAVORECEDORES**

- DOCENCIA COMPARTIDA

- **MEDIDAS METODOLOGÍAS FAVORECEDORAS**

- APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS.

- **ELIMINANDO BARRERAS DEL CONTEXTO**

- ALUMNADO, PROFESORADO , COMUNIDAD EDUCATIVA ,FAMILIAS, FÍSICAS

DOCENCIA COMPARTIDA

1

TRABAJO COLABORATIVO
CONJUNTO

COORDINACIÓN .

2

COMPLEMENTARIEDAD

INTERCAMBIO DE ROLES

3

APOYANDO AL GRUPO NEAE

MATERIALES . APOYO INDIVIDUALIZADO
ALUMNADO QUE EL CONTEXTO NO
PERMITE ELIMINAR DETERMINADAS
BARRERAS





APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS



1 GENERADO MATERIALES DUA

DISEÑO DEL PROYECTO...



FAVORECIENDO LA PERSONALIZACIÓN DEL APRENDIZAJE

COORDINACIÓN



- PROGRAMACIÓN GENERAL .
- DELIMITACIÓN DE TAREAS
- PREPARACIÓN DE MATERIALES
- CREACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL CLIMA DEL AULA (NORMAS)
- CONTROL DE LAS ACTIVIDADES DE LOS ALUMNOS
- EVALUACIÓN , COMUNICACIÓN Y RELACIÓN CON LAS FAMILIAS

CAMBIO DE MIRADA

INTEGRADOR

INCLUSIVO





COMUNIDAD EDUCATIVA

- ALUMNADO
- FAMILIA
- PROFESORADO
- PERSONAL DEL CENTRO (PTIS , TSEI,
CONSERJE ...)

Barreras a la Participación

**Barreras
Físicas**

**Barreras
Sensoriales**

**Barreras
Cognitivas**

**Barrera en la
comunicación**

**Barreras
Estructurales**

Respuesta inclusiva, equitativa y de calidad a todo el alumnado.

Barreras a la Participación

Barreras Físicas



Barreras a la Participación

Barreras Físicas

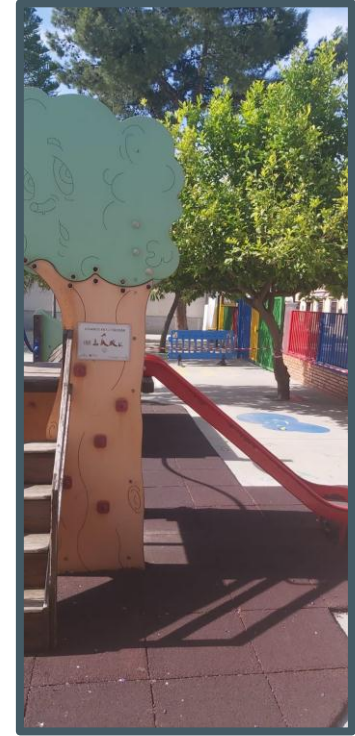
Generando actividades en las que todos puedan participar



Barreras a la Participación

Barreras cognitivas

*Presentando la información , accesible,
de manera esquemática , conceptual ...*



Barreras a la Participación

Barreras sensoriales

- Presentando la materia y los materiales por medio de varias vías sensoriales :
auditiva , visual , táctil ...
- Reduciendo entornos hipersensoriales



Barreras a la Participación

Barreras Estructurales

- ***Trabajo ordenado, con rutinas de trabajo estable, con anticipación de lo que va a suceder en cada momento.***



Barreras a la Participación

Barreras comunicativas

→ Favoreciendo la comunicación multimodal (LS , SAAC, oral , escrita)





ALGUNOS EJEMPLOS DE NUESTRO MATERIAL Y EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS







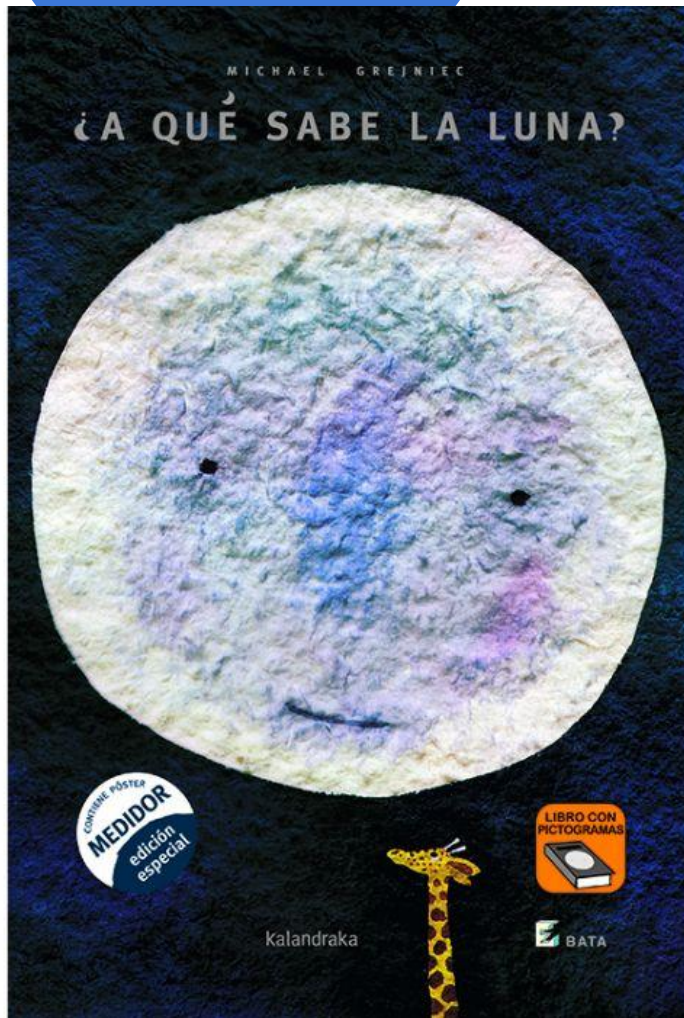


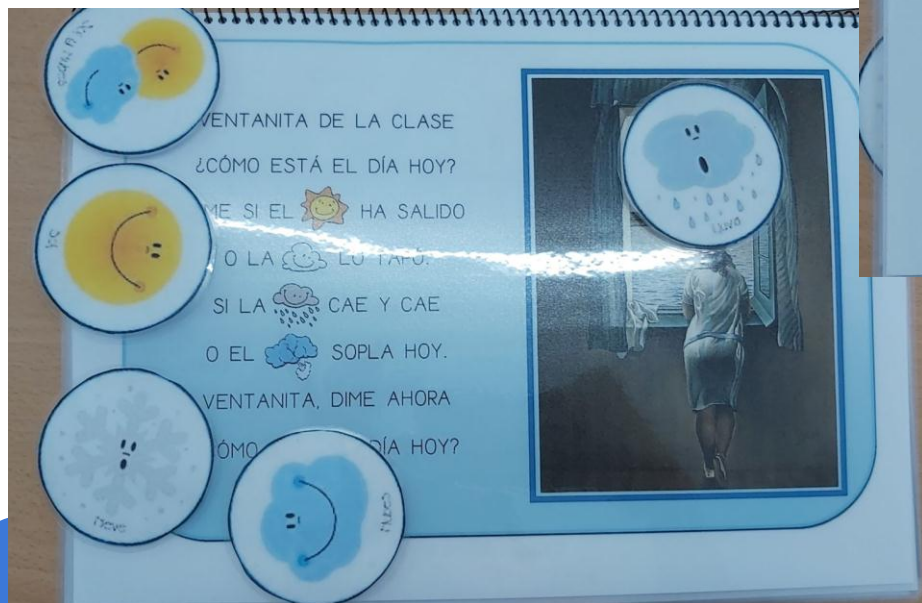
Adaptar materiales

Recursos globales para todos





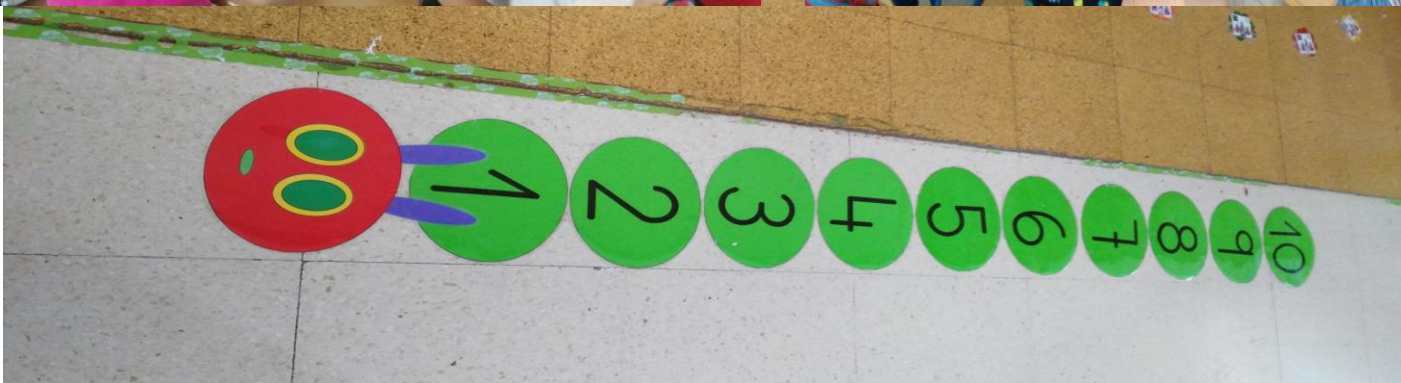




Todos sumamos



**Todos conseguimos el
cambio**



**Y FACILITAR LA
ACCESIBILIDAD**



**FOMENTAR LA
AUTONOMÍA**



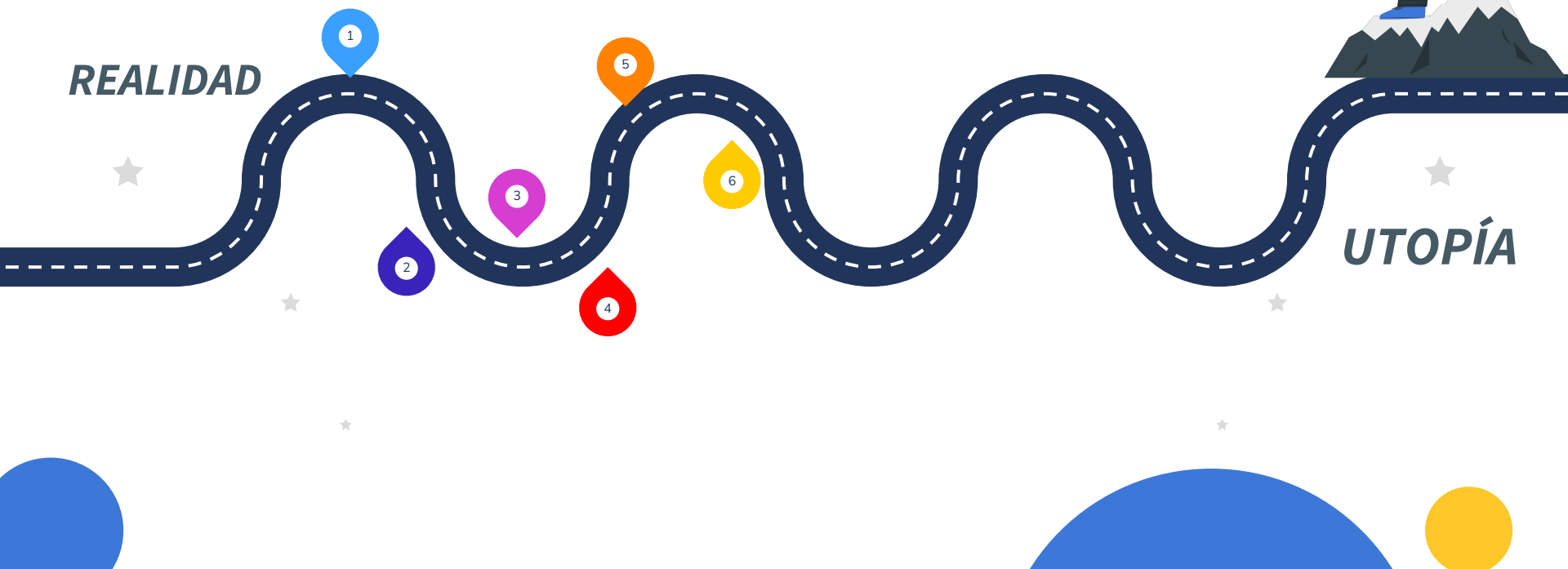
CAMBIO DE MIRADA

Contribuir a que la escuela sirva a todas las personas.



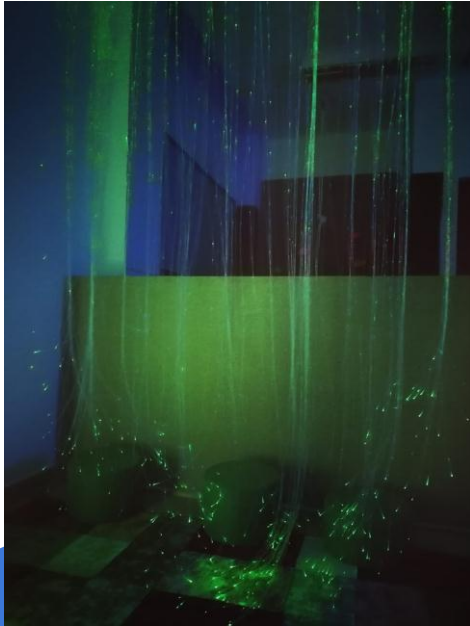
AVANZAR EN LA JUSTICIA SOCIAL

NUESTRO CAMINO DE TRANSFORMACIÓN HACIA LA INCLUSIÓN



PROYECTOS FUTUROS

- ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL
 - PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA



VAMOS POR BUEN CAMINO



**El Premio Bandera de Andalucía a la Solidaridad y la Concordia
2020**

NO HAY FÓRMULA MÁGICA PARA TRABAJAR LA INCLUSIÓN, SÓLO TRABAJO DE EQUIPO Y MUCHAS GANAS DE CAMBIAR LO QUE NO NOS GUSTA

