

*IES Sàcilis:
Experiencias inclusivas
y aprendizaje dialógico*

*Estefanía Aguayo
Jiménez*

ÍNDICE

1. PRESENCIA Y PARTICIPACIÓN DE TODO EL ALUMNADO DEL AULA EN LAS PROPUESTAS DIDÁCTICAS (pág.1-11)
 - 1.1. *El universo es un área enorme - incluye, de hecho, toda la materia y todo el espacio (en esencia, todo lo que existe)*
 - 1.2. *"Enseñar es aprender dos veces"*
 - 1.3. *Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo (Otras formas de trabajar la inclusión)*
 - 1.4. *Transformarse es soñar juntos (Comisiones mixtas y voluntariado)*
 - 1.5. *Mejorando el entorno se mejora al hombre.*

2. DESARROLLO Y PUESTA EN PRÁCTICA DE METODOLOGÍAS Y MODELOS ORGANIZATIVOS INCLUSIVOS (pá.11-21)
 - 2.1. *La apuesta por las didácticas que se sustentan en el Aprendizaje Basado en Proyectos es apostar a caballo ganador.(ABP)*
 - 2.2. *Pensar para aprender (rutinas de pensamiento)*
 - 2.3. *cooperación es la convicción plena de que nadie puede llegar a la meta solo (aprendizaje cooperativo)*
 - 2.4. *El cine no es un trozo de vida, sino un pedazo de pastel (cineforum)*
 - 2.5. *Cuando dos buenas personas se pelean por principios, ambas tienen razón. (debate)*
 - 2.6. *La experiencia del poema no reside en cada una de sus palabras, sino en la interacción de esas palabras, la música, los silencios, las formas (Poema de la semana)*
 - 2.7. *.Donde hay educación, no hay distinción de clases (resumen metodológico)*
 - 2.8. *Ningún bien se disfruta sin compañía (Coordinación y elaboración)*
 - 2.9. *Que no te cuenten que todo es más difícil. Acepta que ahora es diferente (Digitalización de la enseñanza)*
 - 2.10. *Ningún bien se disfruta sin compañía (Coordinación y elaboración)*

- 3.- CONVIVENCIA Y RESOLUCIÓN PACÍFICA DE CONFLICTOS (pág 21-40)
 - 3.1. *“Lo que planees hoy, será el resultado de mañana (acciones inclusivas)*
 - 3.2. *Realizamos más progresos al reflexionar sobre nuestros errores que al descansar en nuestras virtudes (protagonismo del alumnado)*

3.3. Educar la mente sin educar el corazón no es educación en absoluto (propósito de aprendizaje)

3.4. Si tus acciones inspiran a los demás a soñar, aprender y hacer más, eres un líder (liderazgo horizontal)

3.5. “La formulación de un problema, es más importante que su solución (problematización)

3.6. Incluir no es dejar entrar, es dar la bienvenida.(inclusión en el alumnado)

3.7. Las Redes Sociales no se trata de Sitios Web. Se trata de las experiencias (trabajo en red).

1. PRESENCIA Y PARTICIPACIÓN DE TODO EL ALUMNADO DEL AULA EN LAS PROPUESTAS DIDÁCTICAS

1.1. *El universo es un área enorme - incluye, de hecho, toda la materia y todo el espacio (en esencia, todo lo que existe)*

El IES Sácilis de Pedro Abad se presenta como un instituto integrador, inclusivo e innovador. Los espacios compartidos para llevar a cabo un proceso de aprendizaje inclusivo en nuestra comunidad son varios:

Contamos con la biblioteca escolar que además de ser un espacio para promocionar la lectura, se ha convertido en un salón de usos múltiples adaptado a cualquier actividad de Centro.

Por otro lado, el laboratorio es un escenario que no sólo es usado para las clases de la materia de Biología o Física y Química sino que a su vez es frecuente el uso de este para el desarrollo de grupos interactivos por la disposición asequible que presenta.

De la misma manera, Radio Sácilis se articula como un espacio más donde se lleva a cabo la grabación de programas varios, relacionado con todos nuestros proyectos e interconectados con diversidad de materias.

Como se presentará a continuación, el aprendizaje a partir de tertulias dialógicas propicia el intercambio de aprendizaje en distintos espacios. De forma general, se suelen realizar en la Biblioteca al contar con una disposición propicia para ello ya que las mesas se colocan en redondo, pero también se realizan en el patio escolar o en las mismas clases.



A su vez, y como se expondrá más adelante, para implicar al máximo al alumnado en nuestras prácticas inclusivas se lleva a cabo un programa específico de educación emocional, encauzado por la orientadora del centro que busca realizar sesiones que involucren al alumnado a partir de sensaciones, sentimientos y emociones. El programa EMOCIONATE/ME hace

uso de diferentes estrategias y recursos que fomentan la verdadera EXPERIENCIA del alumno/a. A través del programa el alumno/a expresa, siente, pero sobre todo VIVE las emociones como base del desarrollo personal y social.

Del mismo modo que se fomenta la participación del alumnado, se busca propiciar ambientes y escenarios en los que el profesorado también participe de forma activa en la vida del centro y se interrelacione colaborando y formándose. En concreto, el equipo educativo del IES Sácilis cuenta en su horario con 2 horas de reuniones de coordinación. Se agrupa al profesorado en 2 áreas (sociolingüística y científico-tecnológica). De manera que en cada reunión, el 50% del profesorado del centro puede trabajar junto en tareas de gran importancia para el desarrollo del proyecto educativo. Estas tareas son:

- a) Planificación del ABP: el profesorado trabaja en equipo para desarrollar los proyectos que se plantean en cada trimestre, aunando currículum, proponiendo ideas y desarrollando tareas interdisciplinares. Los grupos de trabajo se reúnen en el centro y propician también el trabajo colaborativo on line mediante plantillas en google drive
- b) Desarrollo de sesiones de educación emocional: dirigidos por el equipo de orientación, los profesores y profesoras vivencian distintos elementos de educación emocional para poder así llevar mejor a la práctica diferentes estrategias emocionales en el aula
- c) Formación tecnológica: la autoformación en herramientas digitales también se produce en estas horas de reunión, en las que los compañeros vamos mostrando y enseñando al resto las herramientas digitales que dominamos y sus usos más prácticos.
- d) Tertulias pedagógicas: se realizan tertulias dialógicas en torno a artículos de investigación educativa. Momento de formación y debate acerca de diferentes aspectos de la educación, muy enriquecedor para el claustro.

Además de todo ello, llevamos a cabo la formación en centros en ABP y metodologías activas con el 100% del profesorado, lo cual otorga un gran poder a la transformación educativa prevista en el proyecto de centro

1.2. "Enseñar es aprender dos veces"

Los modelos de participación colectiva en el IES Sácilis son variados:

- a) *Tertulias dialógicas*

Nuestro proyecto de centro recoge la siguiente información:

“Dada nuestra condición de CdA la formación dialógica se convierte en un elemento vertebrador del plan de formación anual de este centro. Además, oficialmente, tenemos la obligación como CdA de llevar a cabo formación dialógica y otros tipos de formación relacionada con las CdA.

Dicha formación se llevará a cabo principalmente a través de tertulias pedagógicas impulsadas por el equipo directivo y de obligada asistencia para todo el profesorado.

Asimismo el centro se abre a ser un elemento formador cuando el CEP u otros organismos que nos soliciten colaboración para formar a otros docentes en la temática CdA.

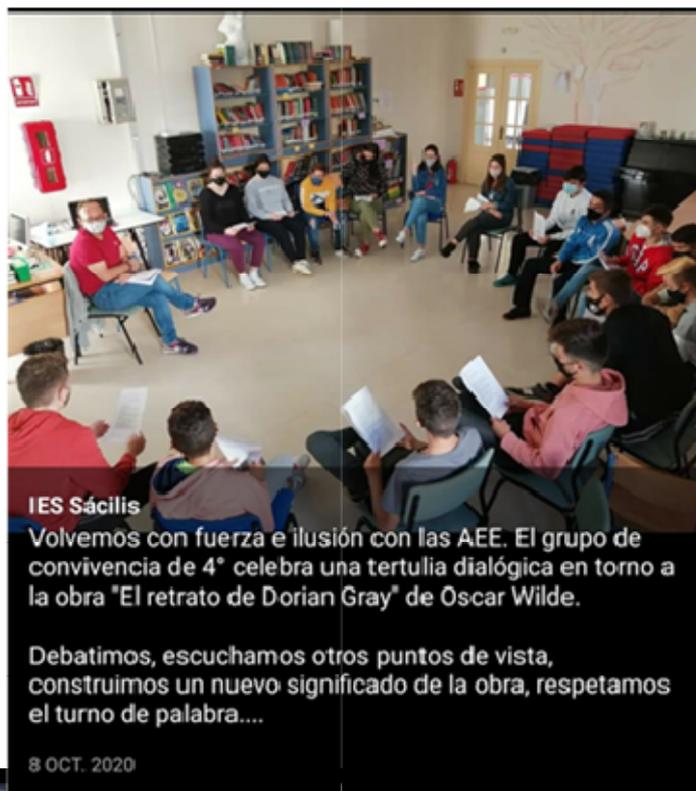
El profesorado de nueva incorporación al centro que vaya a estar al menos un curso académico completo deberá realizar el curso de sensibilización en CdA organizado por el CEP de cara a recibir la formación necesaria para afrontar los retos que nos exige este tipo de organización.”

La lectura dialógica es una metodología de lectura compartida, es decir un tipo de lectura que desarrollamos entre adultos y niños. Nace en el seno del Stony Brook Reading and Language Program de la mano de los investigadores Dr.Longian y Dr.Withehurst, y fue creada, buscando la mejor manera de leer a los pre-lectores para maximizar los beneficios de la lectura compartida. Es una metodología que presenta, tres diferencias disruptivas:

- El rol que asumen los agentes: el objetivo de la metodología es que sea el niño quien asuma el rol de transmisor de la historia y el rol del adulto es el de guía.
- La interacción como piedra angular de la metodología: no para mantener la atención sino para construir la historia conjuntamente. Es decir, el adulto tiene el papel de lanzar preguntas (previamente preparadas) para que el niño pueda construir, ampliar, reflexionar y comprender la historia.

La necesidad de preparación previa: la metodología dialógica requiere un papel activo del adulto ANTES de la sesión (seleccionando y

preparando el material) y un papel secundario durante la sesión de lectura. Es una metodología que se ha demostrado con beneficios en las



áreas de comprensión (conciencia narrativa) y de desarrollo del lenguaje .

b) Grupos interactivos

Se llama grupos interactivos a una forma de organización al aula que promueve el aprendizaje a través de la interacción entre los alumnos. Se agrupa a los alumnos en grupos de 4 o 5, procurando formar grupos heterogéneos, según el idioma, las motivaciones, el nivel de aprendizaje y el origen cultural. Forma parte del modelo educativo llamado comunidad de aprendizaje. Esta AEE supone la implicación de la comunidad educativa en el proceso de enseñanza y aprendizaje, muestra flexibilidad del tiempo y del espacio y supone un aprendizaje grupal e individual.

En cada grupo interactivo debe haber una persona adulta (profesor/a y voluntarios) que realizará las tareas de tutorización. Estos voluntarios son los encargados de dinamizar el grupo y asegurar que todos los niños y niñas del grupo se ayuden e interaccionen entre ellos para así resolver la actividad por medio del diálogo igualitario, consiguiendo que todos y todas participen .

Con el tema de la pandemia, los GI se han reducido pero sigue realizándose en relación al protocolo COVID. Contamos con una tabla de registro que evalúa la realización por parte del profesorado de dichas AEE. Véase en siguiente enlace:

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1IqGAXdRRtnTAtmletvPO9FGq8AZrA1Rv/edit?usp=sharing&oid=104435825075758559028&rtpof=true&sd=true>

ACCIÓN DEL VOLUNTARIADO EN LOS GRUPOS INTERACTIVOS

Cada voluntario se ocupa de una actividad y por ella van pasando todos los grupos, girando en el sentido de las agujas del reloj. El papel del voluntariado es estimular al alumnado, facilitar la interacción y las relaciones de ayuda y la colaboración entre iguales, así como aportar nuevos puntos de vista en relación con la tarea.

¿Qué debe hacer un voluntario?

- 1.- Se responsabiliza de una actividad concreta, que será conocida con antelación.
- 2.- Debe coordinar dicha actividad:
- 3.- No actúa como maestro-maestra, no explica, no corrige, coordina las interacciones entre iguales. Tampoco actúa como madre/padre en el caso de tener a un hijo/a en los grupos. Somos voluntarios/as y tenemos otra misión en esta tarea educativa.
- 4.- Interaccionan con el alumnado de forma individual y colectiva.



5.- No debe comentar con otras familias o personas conocidas, dentro y fuera de la escuela, nada de lo que se hace en el aula (como es el alumnado, que hace, si se equivoca o no, si le cuesta mucho o poco, si son rápidos o lentos, ...), ha de respetar la intimidad de todos y todas.

6.- Tiene que ser firme y no permitir faltas de respeto hacia él o hacia otro alumnado.

7.- Es importante comenzar las actividades a la hora prevista, por eso es necesaria mucha puntualidad.

8.- En caso de no poder asistir a algún grupo habrá que informar lo antes posible de la situación para poder buscar sustituto/a.

9.- Algunas veces, puede que el alumnado tarde más en resolver lo que le han planteado, debe ser muy paciente y permitir que se equivoque, incluso cuando su reacción no sea la que se esperaba. Así también se aprende.

Con el tema de la pandemia, los GI se han reducido pero sigue realizándose en relación al protocolo covid.

1.3. Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo (Otras formas de trabajar la inclusión)

Otros de los elementos inclusivos que trabajamos se manifiesta a partir de la biblioteca tutorizada. La Biblioteca tutorizada está orientada a una serie de actividades que potencian la lectura como son las siguientes: difusión por el blog BiblioSácilisCdA (<https://bibliosaciliscda.blogspot.com/?m=1>), organización del espacio “por rincones” para llevar a cabo zonas de lectura , exposición de argumentos sobre lecturas de libros realizadas por alumnos donde inspirándonos en el programa ya existente conocido como “Personas libro”, hemos dado lugar al programa de “Libros en persona” donde alumnos realizan pequeñas exposiciones sobre sus libros favoritos con el fin de que lleguen a más receptores. Se graban en podcasts para ser difundidos por nuestra radio escolar. Por otro lado, la coordinadora del FEIE programa una serie de medidas ideadas para implantar en la biblioteca tutorizada como son:

- Uso de un tablón de anuncios con webs sobre ejercicios online y apps.
- batería de ejercicios
- Juegos didácticos
- Club de lectura (idiomas)
- Organización del espacio “por rincones”
- Asignación de días de trabajo por temáticas o bloques.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, tenemos que analizar qué estrategias se usan en el aprendizaje de la lectura y cómo se usan. Nuestro plan de trabajo conlleva una selección concreta de actividades innovadoras que aborden la lectura alejada del tradicional método incorporando actuaciones de éxito y nuevas tecnologías.

Además de estos pilares que rigen la adquisición y la enseñanza de la lectura, trabajamos partiendo del Plan Lector cuyos objetivos han sido detallados anteriormente con el objetivo de la inclusión como objetivo fundamental. En este sentido, el Plan de biblioteca y lector propone *actividades diversas* que se desarrollarán en las tres lenguas (castellano, francés e inglés) como las siguientes:

- ✓ concurso de microrrelatos de terror,
- ✓ concurso de caligramas,
- ✓ maratón de lectura de una obra determinada,
- ✓ realización de pequeños textos- poemas con temática concreta según la ocasión (Navidad, S. Valentín...).
- ➔ Contamos con Cinefórum con una proyección mensual donde se trabajan los subtítulos en versión original que permiten potenciar la lectura directa y la comprensión lectora.
- ✓ Exposición y concurso de Ortografía sobre textos concretos.
- ✓ Asistencia a representaciones teatrales (cumpliendo el protocolo covid)
- ✓ Concurso de animación a la lectura “A leer me apunto”, “Cartas a un militar”, “Tintas para la vida”, “Mi libro favorito”, “El mejor book trailer”, y otros. Nuestra alumna Elena Arana fue seleccionada como finalista en uno de ellos y Granada en Radio SÁCILIS (<https://go.ivoox.com/rf/60797309>)
- ✓ Club de lectura presencial /vía internet : “Puro cuento. Club de Lecturas XS del IES Sácilis” (paralizado por covid)
- ✓ Realización de la VI Feria del libro “TRUÉCAME”
- ✓ Libro-fórum con visita de un autor
- ✓ Actividades de lectura relacionadas con el tema de la mujer (25N, mujer trabajadora, etc.), así como exposiciones en el día de la Mujer y la Ciencia.
- ✓ Decoración de la misma con murales, carteles de Canva, etc., en conmemoración de festejos varios y lectura de citas.
- ✓ Actividades sobre el Día de la Paz: exposición sobre un mapa de autores, rutina de Compara y Contrasta de autoras y Rosco de Pasapalabra de términos andaluces.
- ✓ Concurso de cartas de amor o mensajes en redes sociales
- ✓ Día de la poesía, teatro con actividades varias de lectura
- ✓ Conmemoración de la felicidad con diseño de frases motivadoras extraídas de la lectura de redes sociales(ubicadas en “El árbol de la lectura”)
- ✓ Día del libro (reseñas en “El árbol de la lectura”)
- ✓ Actividades para la celebración de fechas importantes:
 - 16 de diciembre, día de la lectura en Andalucía
 - 25 N (violencia de género)

- 25 de abril, día mundial del libro
- Asistencia de escritores docentes o el encuentro de personas libro. Este curso volvemos a contar con la docente Olga Valenzuela (esta vez presencialmente).
- En los pasillos contamos con murales que reflejan diferentes proyectos como “La poesía hecha por tod@s”.
- Participamos del programa Comunica, centrado en actividades realizadas en la radio escolar, donde los alumnos leen y crean podcasts que se emiten.
- Realización de actividades de lectura usando una metodología basada en estrategias cooperativas y rutinas de aprendizaje
- Grabamos Programas en Radio Sácilis que fomentan la lectura como los ya creados “Te venimos contando”, “La hora de la ciencia”, “Libros en personas”, “Ver, oír y no callar”, etc. Además, trabajamos la realización de podcasts difundidos por Radio Sácilis así como lectura de fragmentos.
- Realizamos debates sobre lecturas en clase de noticias de actualidad como la pandemia, igualdad, libros de novela juvenil, etc.
- Trabajamos actividades rutinarias de lectura como el Poema de la semana, realizado todos los lunes.

1.4. Transformarse es soñar juntos (Comisiones mixtas y voluntariado)

En relación a este bloque es interesante hablar de las Comisiones mixtas, ya que son la forma de organización de las Comunidades de Aprendizaje que asegura que todas las personas participan en diálogo igualitario independientemente de su posición. Uno de nuestros objetivos de curso en el proyecto de centro gira en torno a las comisiones mixtas. Así se estableció ya previamente a la pandemia la puesta en marcha de comisiones mixtas basándoos en dos objetivos:

- Propiciar la constitución de las CM
- Estimular su funcionamiento y reunión

Una vez que el panorama actual nos permita se llevarán a cabo las siguientes pautas:

- reuniones periódicas de las 3 CM (mínimo 2 durante el curso académico)
- Haber realizado 2 reuniones por CM
- Elaboración de actas de las reuniones

Como se ha explicado anteriormente en los grupos interactivos contamos con formación en nuestra comunidad de voluntariado, es decir, personas de la comunidad (familiares, exalumnos/as, personas del barrio, miembros de asociaciones del barrio, estudiantes en prácticas, otros profesionales vinculados al barrio y a la comunidad...) que participan en todas nuestras actividades. Además, contamos con un grupo de

whatsapp que sirve para reorganizar todas nuestras actuaciones teniendo en cuenta su participación.

Como comunidad de aprendizaje, este año nos ha tocado realizar la fase de sueño.

He aquí, un ejemplo de profesores, alumnado y voluntariado soñando:



IES Sácilis

2 mar. · 🌐

Hoy, a las 20.30 algo especial va a ocurrir en Pedro Abad. Sólo tendrás que mirar al cielo y verás nuestros sueños volar.

¡¡No te lo pierdas!!

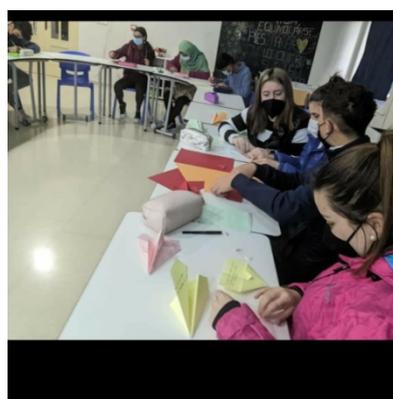


IES Sácilis ha añadido 5 fotos nuevas.

10 mar. · 🌐

La comisión del sueño comienza su trabajo: recogemos, organizamos y categorizamos los sueños de toda la comunidad educativa para crear las comisiones mixtas destinadas a cumplir esos sueños.

Ha sido emocionante conocer vuestros s... Ver más



Una vez finalizada la fase del sueño, pasamos a formar las comisiones mixtas para cumplir

1.5. . *Mejorando el entorno se mejora al hombre.*

El entorno de nuestro IES es peculiar: es una entidad formada por unos 61 alumnos y 14 docentes. Nuestro contexto es distinto al de muchos institutos. Estamos inmersos en el perfil de Comunidades de Aprendizaje y ERASMUS+. Constituimos, pues, una pequeña gran familia integrada en una comunidad educativa cohesionada y comunicada que participa de un amplio proyecto de formación innovador y enriquecedor.

Por ello, todos los programas de los que participamos nos permiten desarrollar un aprendizaje integrado e interdisciplinar donde la comunicación e interacción son premisas que nos caracterizan ya que la relación establecida entre todos es activa y accesible al contar con la posibilidad (de la que no disponen muchos centros) de hacer coincidir horas en donde poder reunirnos y trabajar colaborativamente, hecho que nos ofrece un resultado eficaz y productivo, extensible a toda nuestra comunidad educativa.

En cuanto a las instalaciones, contamos con un instituto pequeño, compuesto por dos plantas. La planta primera acoge el despacho del director y orientadora, servicios para el personal, un pequeño gimnasio, un cuartillo para los productos de limpieza, Secretaría, Conserjería, taller de tecnología, patio escolar y biblioteca. En la planta de arriba están todas las clases, así como el aula de música y la sala de profesores.

2.- DESARROLLO Y PUESTA EN PRÁCTICA DE METODOLOGÍAS Y MODELOS ORGANIZATIVOS INCLUSIVOS

Nuestras prácticas metodológicas y modelos organizativos se caracterizan por la diversidad e inclusión en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado. Entre ellas destacamos el aprendizaje a partir de proyectos (ABP), las rutinas de pensamiento y el aprendizaje cooperativo.

2.1. *La apuesta por las didácticas que se sustentan en el Aprendizaje Basado en Proyectos es apostar a caballo ganador.(ABP)*

Nuestra formación en ABP es continua a través de Trilema. Recibimos una formación continua durante el curso escolar y realizamos una serie de proyectos



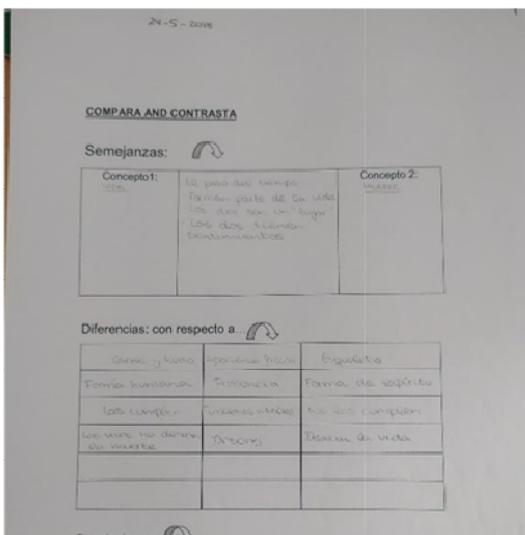
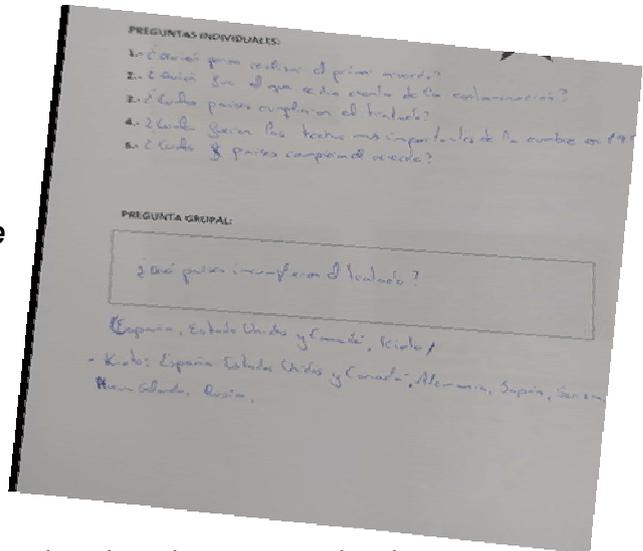
estipulados con nuestro alumnado que nos permiten integrar la lectura como motor principal en todas las áreas y actividades. Como muestra de cómo trabajamos la lectura a partir del ABP se presentan las siguientes evidencias, donde se refleja el trabajo de la lectoescritura:

A continuación, adjunto un vídeo del día de la celebración de uno de nuestros proyectos:

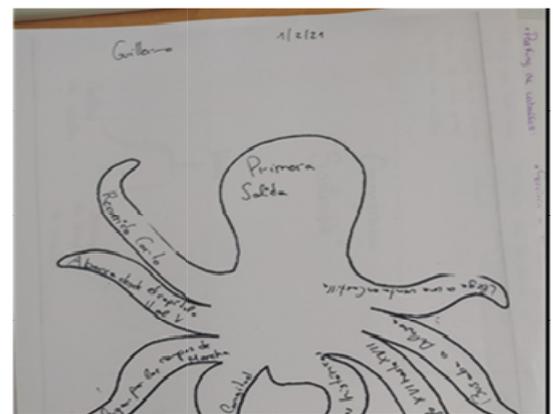
https://youtu.be/Z_u5URCdkR4

2.2. Pensar para aprender (rutinas de pensamiento)

Todo el profesorado está formado en rutinas de pensamiento y las incorpora en su programación de aula de manera usual. Estas rutinas son una nueva manera de enfrentarse al trabajo de la lectoescritura, ya que desde una perspectiva innovadora los alumnos cumplen las funciones básicas de dichas destrezas como son la decodificación, fluidez, vocabulario, construcción de oraciones y cohesión, razonamiento y conocimiento previo y la memoria funcional y la atención. Ejemplos de ellos son los siguientes:



Compara y contrasta



Pulpo

Ejemplos de Nota Cornell:

<https://drive.google.com/file/d/1Hw9y5u1OdC0N3n->

<https://claudiacerdajalonbiologia.blogspot.com/2021/03/nota-cornell-aparato-digestivo.html>

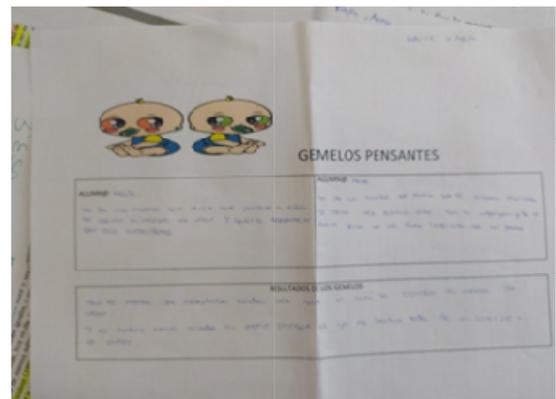
2.3. La cooperación es la convicción plena de que nadie puede llegar a la meta solo (aprendizaje cooperativo)

Contamos con una formación breve de aprendizaje cooperativo pero que nos ayuda a conocer a

| Aprendizaje cooperativo | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Aprendizaje cooperativo | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Participación grupal 25% | Participan con entusiasmo | 3/4 participan | 2/4 participan | Solo 1 participa |
| Responsabilidad 25% | Todos comparten por igual la responsabilidad | La mayor parte del grupo la comparten | 1/2 la comparten | Recae en una sola persona |
| Calidad de la interacción 25% | Habilidades de liderazgo, saber escuchar, conciencia de los puntos y opiniones de los demás | Muestran interacción, conducen a niños/as disensiones de las tareas | Alguna habilidad de interactuar, se escucha con atención, alguna evidencia de discusión | Muy poca interacción, conversación breve, distraídos, desinteresados. |
| Roles dentro del grupo 25% | Definidos roles efectivos del grupo | Cada estudiante tiene un rol pero no está definido claramente | Roles asignados pero no adheridos | No hay roles establecidos. |

grandes rasgos las estrategias más conocidas de dicho aprendizaje que nos ayudan a fomentar el trabajo de la lectura y escritura en clase.

Gemelos pensantes



Además de estas prácticas, realizamos otras muchas actuaciones que favorecen el aprendizaje inclusivo y motivador en el alumnado como las siguientes:

2.4. El cine no es un trozo de vida, sino un pedazo de pastel (cinefórum)

El alumnado recibe una sesión mensual de una película en versión original con lo que además de potenciar la cultura de Cine, trabajamos la lectoescritura a partir de los subtítulos, estrategia de lectura más sutil que ayuda a potenciar la habilidad lectora desde una postura más novedosa, ya que el alumno “lee” casi sin darse cuenta. Posteriormente, realizamos una tertulia grupal en el patio, esta vez sin texto escrito, pero rememorando lo visto y leído.

← Tweet

Retwitteado por ti

IES Sáccilis CdA
@iessacilis

Nueva sesión de cinefórum y tertulia posterior con @auladecine y @ComunicApro_

2.5. Cuando dos buenas personas se pelean por principios, ambas tienen razón. (debate)

Los debates no son solo una actividad rutinaria que realizamos con el fin de que los alumnos trabajen la lectura en una primera fase de su proceso de búsqueda de información y la defensa de los argumentos en otras fases consecutivas, sino que contamos con un programa de Radio Sácilis específico para ello llamado “Ver, oír y no callar” que se difunde con esta finalidad. Los alumnos trabajan en clase la preparación (lectura de carias webs donde se desarrolla la búsqueda de información, selección de ideas fundamentales, etc) de los argumentos para defender, exponerlos posteriormente y grabar el programa. Se sigue para ello la estructura que propone el programa Comunica Debate (presentador, refutadores y conclusores). Algunos ejemplos de este programa son los siguientes:

<https://youtu.be/U9eoRpO6WXM>

<https://go.ivoox.com/sq/791081>

2.6. *La experiencia del poema no reside en cada una de sus palabras, sino en la interacción de esas palabras, la música, los silencios, las formas (Poema de la semana)*

Consiste en una actividad que se realiza cada lunes tras el recreo, donde alumnos o personal de nuestra comunidad educativa participan de la lectura de textos escogidos tras un proceso de preparación de los mismos. Además, contamos con la grabación en Radio de los más sobresalientes, como adjuntamos en el siguiente link:

https://www.ivoox.com/podcast-poema-semana_sq_f1667346_1.html



2.7.

2.7. *Esto es lo que me gusta de la radio: el no saber qué va a ocurrir (RADIO)*

Radio Sácilis vinculado al programa comunica con el siguiente Symbaloo

<https://iessacilis.es/radio/>

Se presenta en el siguiente link nuestro recopilatorio de actividades que hemos relacionado en relación a Radio Sácilis y en paralelo al programa Comunica, así como una

serie de actividades que fomentan la lectoescritura trabajando desde diferentes herramientas innovadoras.

Todos los programas participan de la lectura como motor de desarrollo y tienen continuación, grabándose capítulos periódicos, como en:

- “Acercándonos a la literatura” (lectura de fragmentos)

<https://go.ivoox.com/rf/65254403>

- “Te venimos contando” (noticiero)

capítulo 1: https://www.ivoox.com/te-venimos-contando-1er-programa-audios-mp3_rf_65942946_1.html

capítulo 2: <https://go.ivoox.com/rf/66348028>

- “Ver, oír y no callar” (debates)

<https://go.ivoox.com/sq/791081>

- “El poema de la semana” (lectura de poemas)

<https://go.ivoox.com/sq/667346>

- “La hora de la ciencia” (curiosidades científicas)

<https://go.ivoox.com/sq/1159596>

Cabe destacar que también realizamos programas puntuales como los siguientes:

- Programa de San Valentín, donde el alumnado leía en radio mensajes de amor o amistad. Véase en:

<https://go.ivoox.com/rf/65329988>

- “Batalla de gallos” donde los alumnos experimentaron sobre sostenibilidad y el quijote

<https://go.ivoox.com/rf/65477305>

A continuación, se adjunta el enlace completo de todas las actividades relacionadas directamente con la lectura recogidas en nuestro repositorio que hemos presentando en el programa Comunica:

<https://www.symbaloo.com/mix/comunica>

Además, se nos ha reconocido como BUENAS PRÁCTICAS nuestro trabajo en Comunica, como se adjunta en el siguiente link:

<https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/planesyprogramascordoba/symbaloo-de-actividades-en-radio-sacilis-una-actividad-del-programa-comunica-en-el-ies-sacilis-de-pedro-abad/>

Hemos recibido el segundo premio en la categoría Fomento de la Lectura en su IV Edición como se recoge en el siguiente artículo:

<https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/libro-abierto/contenidos/-novedades/detalle/ld7TSO0wjk6H/biblioteca-sacilis-un-sueno-una-ilusion-lectura-aprendizaje-dialogico-e-inclusion>

2.8. Donde hay educación, no hay distinción de clases (resumen metodológico)

Como hemos expuesto, desarrollamos diversas metodologías y estrategias que mostramos en la siguiente tabla:

| Metodología/Otros programas | Actividad |
|-----------------------------|---|
| Trabajo por Proyectos | -GRUPOS INTERACTIVOS -DEBATES -TERTULIAS ARTÍSTICAS |

| | |
|------------------------------|---|
| Aprendizaje cooperativo | -AUTOBIOGRAFÍAS -ENTREVISTAS -PROGRAMA MUSICAL DE RADIO |
| Trabajos interdisciplinarios | -CALENDARIO IGUALDAD -ANUNCIOS -HISTORIAS TEATRALIZADAS -MICRODOCUMENTALES |
| Gamificación | -CONCURSOS |
| <i>Flipped Classroom</i> | -NOTICIAS MEDIO AMBIENTALES Y REGISTRO EN REVISTA “LA SAVIA CRÍTICA” |

Además de estas actividades, participamos de otras formas metodológicas para trabajar la diversidad. En sí, las actuaciones que realizamos así como el hecho de ser Comunidad de Aprendizaje son una buena forma para trabajar en el alumnado la *inclusión y diversidad* como son los ya mencionados grupos interactivos formados por heterogeneidad y reparto de roles según las necesidades de cada alumno así como el trabajo de diversas estrategias en las propias tertulias.

Un ejemplo de ello lo podemos ver en una serie de plantillas creadas donde se trabaja a partir de actividades un reparto de roles adecuado a las necesidades de cada alumno. Junto a esta medida la disposición de la biblioteca por Rincones nos ayuda a contemplar diversas capacidades del alumnado del IES Sáculis, así como agrupamientos más flexibles.

De la misma forma trabajamos con diversas estrategias cooperativas como “Los Cuatro sabios” adaptadas al carácter de cada grupo clase, dando lugar en numerosos grupos alumnos tutores que permiten reforzar y ayudar a alumnos con dificultades.

Nuestra biblioteca se articula por zonas de trabajo con el fin de diferenciar las estrategias lectoras que nos proponemos. Debido al contexto actual marcado por la pandemia, contamos con un protocolo COVID que impide la entrada general y en conjunto de los alumnos a la misma. Así, se reparte por días cada curso con el fin de no coincidir alumnos que no son del mismo grupo, de



la misma forma que

cualquier actividad propuesta debe parcelarse en turnos para evitar la confluencia de los mismos.

- rincón artístico



- Rincón de lectura con cojines de suelo.

Este rincón busca tener y propiciar una zona de relax y lectura amena en el alumnado en horas libres o recreos. El próximo curso escolar se intentará adquirir butacas de lectura.

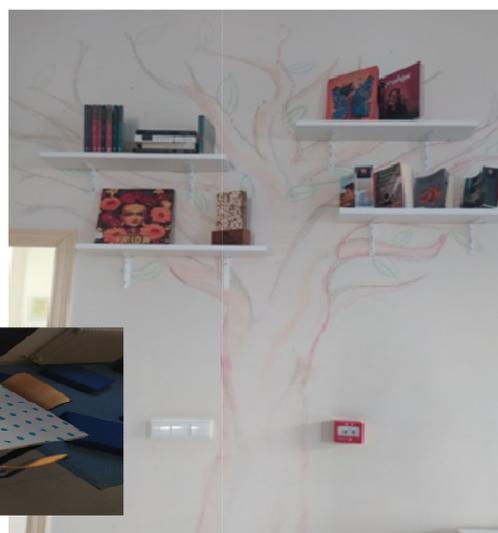
- Rincón TIC donde el alumno dispone de un portátil para diversas tareas: búsqueda de información, lectura de libros, periódicos y revistas digitales, realización de trabajos, etc.

- Rincón de tertulias, mesa de trabajo o reuniones varias. Este curso se ha apostado por la organización de las mesas en redondo con un espacio libre central con el objetivo de hacer más visible nuestro compromiso



con las actuaciones de éxito (AEE) que venimos desempeñando, en concreto, con las tertulias.

Contamos, a su vez, con el árbol de la lectura, compuesto por una serie de



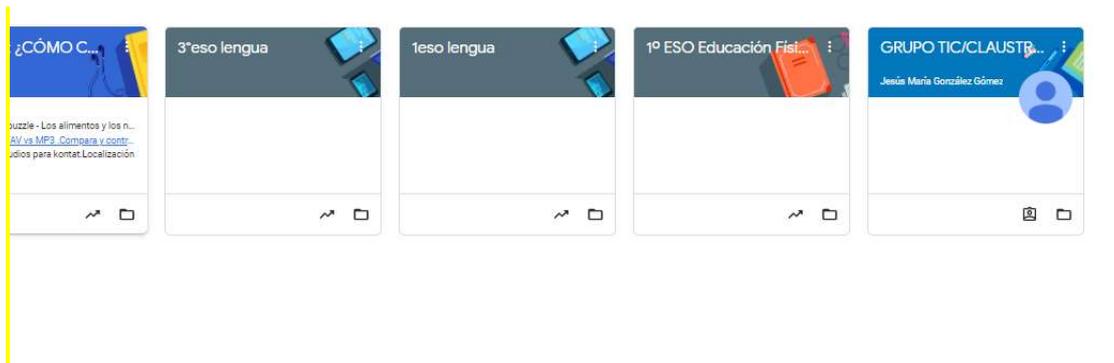
estanterías en donde se colocan los libros más



leídos por los alumnos y zona de juegos.

2.9. Que no te cuenten que todo es más difícil. Acepta que ahora es diferente (Digitalización de la enseñanza)

Estas propuestas metodológicas son activas y competenciales además de potenciar la digitalización en muchas de nuestras actuaciones. Trabajamos con classroom como medio digital que ayuda a organizar por bloques las materias y usamos múltiples apps para trabajar los distintos contenidos y adaptarlos a la realidad del momento.



Junto a ello disponemos de ordenadores portátiles, tabletas, cañones, pizarras digitales, equipos de música así como un PC de edición de vídeos para nuestras sesiones.

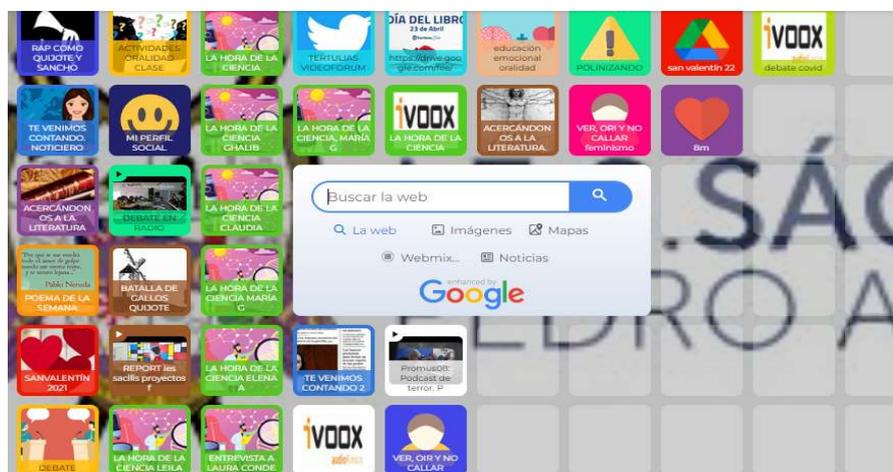
Buscamos concretar objetivos como:

- Trabajar a partir de escritorios digitales (Symbaloo) tareas innovadoras y volcadas en las Tics que potencien un aprendizaje significativo y se alejen de metodologías anticuadas
- Utilizar los medios digitales en general (apps, web, dispositivos, etc.) y en concreto el muro digital Symbaloo como instrumentos de recopilación de trabajo productivo, permitiendo así que el alumnado tome consciencia del aprendizaje como un proceso de participación activa

Además, realizamos formación TDE concretando en este trimestre las siguientes sesiones que también se realizarán en reuniones de área:

- Montajes Chroma
- Organización por temas en classroom
- Rúbricas digitales y dianas
- Rutinas digitales

Ejemplos de digitalización en nuestro proceso de enseñanza inclusivo:



Contamos a su vez con un blog (<https://bibliosaciliscds.blogspot.com/?m=1>), donde colgamos información de todas las actividades que realizamos en Biblio Sácilis y en el centro educativo.



Además, en nuestra forma de trabajo contemplamos la radio (<https://iessacilis.es/radio/>) como un instrumento para poner de manifiesto y difundir todo lo aprendido, apostando por un aprendizaje inclusivo.



2.10. Ningún bien se disfruta sin compañía (Coordinación y elaboración)

Nuestros procesos de coordinación y colaboración docente para planificar estructuras organizativas se desarrollan en las reuniones de áreas donde cuajamos los proyectos y objetivos que desarrollamos. Cada área dispone en su horario de horas de reunión con el fin del desarrollo efectivo del ABP. Además de ello contamos con muchas horas de posible encuentro donde el profesorado puede trabajar junto.

En IES Sácilis se desarrollan situaciones de aprendizaje más allá del espacio-aula, en otros espacios reales o virtuales. Estas situaciones de aprendizaje además de contar con las propuestas metodológicas anteriormente expuestas se extrapolan a la relación intrínseca que presentan los proyectos y planes de los que participamos, conectados entre sí y al servicio del aprendizaje inclusivo en el alumnado. En concreto, desarrollamos los siguientes:

- *Comunica:*

El proyecto Comunica que arroja luz a este objetivo ya que con él buscamos:

- Trabajar a partir de escritorios digitales (Symbaloo) tareas innovadoras y volcadas en las Tics que potencien un aprendizaje significativo y se alejen de metodologías anticuadas propiciando una mejora de la lecto-escritura.
- Profundizar en la mejora de la destreza oral y lectura a la hora de comunicar, interactuar y reflexionar.

- Utilizar los medios digitales en general (apps, web, dispositivos, etc.) y en concreto el muro digital Symbaloo como instrumentos de recopilación de trabajo productivo, permitiendo así que el alumnado tome consciencia del aprendizaje como un proceso de participación activa
- Activar habilidades de lectura en relación con estrategias de aprendizaje centradas en la expresión y comprensión oral
- Usar la herramienta de la radio así como grabadores de voz y audios para la recogida del proceso de las actividades y lectura de fragmentos, poemas, textos, etc.
- Priorizar el aprendizaje basado en AEE (tertulias y grupos interactivos), rutinas de pensamiento, aprendizaje cooperativo, etc.

- *Aldea:*

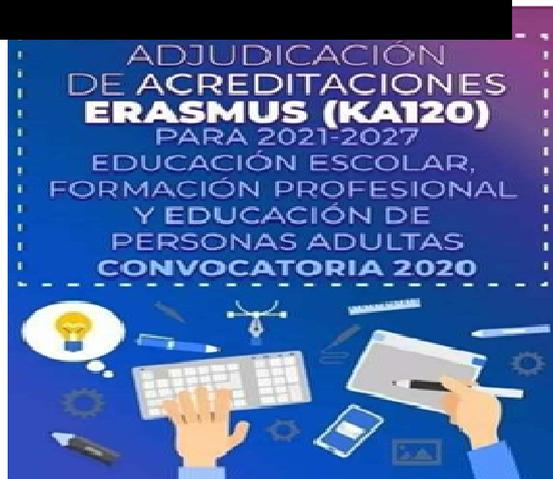
El proyecto Aldea presenta las siguientes líneas de intervención: el proyecto terral, el proyecto recapacita y el proyecto ecohuertos. El segundo núcleo es el que nos ayuda a fomentar desde otro campo de estudio la lectoescritura ya que se basa en trabajos que, aprovechando la temática del medioambiente, hace reflexionar a nuestro alumnado a partir de actividades de lectura y creación.

- *Aula de Cine:*

El proyecto Aula de cine busca fomentar la lectura y la comprensión a partir de los subtítulos que se proyectan en las películas en versión original.



De la misma manera el aprendizaje no sólo se realiza en las aulas, sino que participamos de espacios diferentes en donde se lleva a cabo este proceso como las tertulias de cinefórum en el patio donde todos los cursos, repartidos en zonas, participan de tertulias tras el visionado de la película; el huerto escolar en relación con el programa Aldea así como Radio Sácilis en paralelo al programa Comunica.



10 4 comentarios · 8 veces compartido

Me gusta Comentar Compartir

Enviar mensaje

También nos presentamos como centro Erasmus+, evidencia que intensifica aún más el aprendizaje a partir de prácticas inclusivas ya que este proyecto se instaura en este centro educativo como un proyecto estructural que impregna la vida diaria del centro y su labor docente. Los proyectos que se presenten en este sentido deberán ser refrendados por la dirección del centro y acogerse a una serie de características que permitan su adecuación al entorno en el que se van a desarrollar: la localidad y la idiosincrasia del IES Sácilis. Dichas características serán:

- a) Favorecer la internacionalización del centro y la localidad
- b) Poseer un carácter innovador y claramente educativo para nuestro alumnado
- c) Contar con el consenso del claustro y el consejo escolar
- d) Favorecer el desarrollo profesional de los docentes del centro
- e) Trabajar temáticas que no incurran en contradicciones con este PED
- f) Trabajar de manera estrecha y directa con los familiares.

Véase un ejemplo de cómo con Erasmus+ trabajamos además nuestra formación en AEE y rutinas de pensamiento como se observa en el siguiente vídeo:

<https://youtu.be/obo4VSYPP0>

3.- CONVIVENCIA Y RESOLUCIÓN PACÍFICA DE CONFLICTOS

3.1. “Lo que planees hoy, será el resultado de mañana (acciones inclusivas)”

El tema de la planificación respecto a las acciones relacionadas con la convivencia del centro son llevadas a cabo a partir de equipo directivo. Es sumamente interesante la labor que realiza la orientadora del centro en las sesiones de tutoría, junto a la labor del tutor y tutora de cada clase y supervisión de la jefa de estudios.

Es indudable la potencialidad educativa que conlleva abordar las necesidades que demanda la tutoría en el momento que surge la necesidad, en el transcurso del trabajo didáctico, pero no es menos cierto también, que si pretendemos trabajar y desarrollar de forma ordenada y con cierto rigor determinadas competencias necesitamos de un tiempo lectivo específico que garantice un proceso sistemático de enseñanza y aprendizaje de los contenidos básicos relacionados con el desarrollo personal y las relaciones interpersonales; los procesos de aprender a aprender o la orientación académica y profesional de los alumnos y alumnas, por citar los más relevantes.

Todo ello se plasma en una serie de objetivos fundamentales que buscan potenciar un clima de aprendizaje positivo y satisfactorio en todo el alumnado y en concreto:

- Favorecer la integración de todos los alumnos en su grupo y centro educativo
- Favorecer el autoconocimiento del alumno/a
- Desarrollar hábitos y comportamientos no violentos. Resolución de conflictos
- Fomentar que el alumno asuma como propias las normas de convivencia del centro y el aula
- Favorecer el respeto mutuo y la cooperación
- Prevenir situaciones de conflicto, violencia escolar directo o encubierto
- Desarrollar habilidades sociales
- Mejorar las técnicas de estudio

Se realizan actividades a lo largo del curso para evaluar la convivencia en el aprendizaje inclusivo del alumnado

- ✓ Presentación inicial
- ✓ Evaluación emocional del alumnado
- ✓ Elaboración y concreción de normas de clase y de centro
- ✓ Preparación y elección de delegado/a
- ✓ Fichas de compromisos educativos y de convivencia
- ✓ Actividades y dinámicas de grupo

Nuestra metodología participa de una implicación activa del alumnado en su enseñanza

Esta se desarrolla bajo una postura FLEXIBLE, pretendiendo ser abierta y adaptable a las necesidades que surjan de diferentes situaciones que se puedan ir planteando a lo largo del curso escolar.

Las actuaciones planificadas respecto al clima centro/aula se concretan en los siguientes pilares:

- Se fundamentan en los principios de prevención, desarrollo e intervención social así como en una metodología sistémica que permite intervenciones dirigidas a los diferentes miembros de la comunidad educativa (alumnado, profesorado, familias, centro y otras instituciones). Se desarrollan programas “normativos” como el de “Detección de altas capacidades”
- Pretenden contribuir y ser coherentes con los objetivos generales planteados en el Proyecto Educativo.
- Intentan dar respuesta a las distintas necesidades que puedan plantearse desde cualquiera de los tres ámbitos de intervención de la orientación:
 - ◦ Orientación académica o escolar
 - ◦ Orientación profesional.
 - Orientación personal.

Para ello, se tiene en cuenta los diferentes programas y proyectos ya mencionados que se llevan a cabo en el centro educativo así como las líneas generales del Proyecto Educativo y líneas innovadoras en el que se encuentra inmerso, destacando:

- Comunidades de Aprendizaje y ABP: Grupos interactivos, tertulias dialógicas, metodología activa, aprendizaje basado en proyectos donde la orientadora participa activamente a través de las horas de tutoría
- Desarrollo de la educación emocional como base del desarrollo integral y el éxito personal así como seguimiento individual y grupal del alumnado.
- Plan de igualdad, implicando todas y cada una de las actividades desarrolladas de autoconocimiento, dinámicas grupales, etc prestando especial interés al desarrollo del currículo oculto
- Plan de convivencia, las diferentes actividades que aquí se plasman contribuyen a la adquisición de un clima positivo en el centro educativo así como al desarrollo del plan de convivencia.
- Programas y proyectos europeos: a través objetivos y actividades de inclusión del alumnado procedente de otros países, así como de sensibilización del mismo.
- Atención a la diversidad desde esta perspectiva metodológica y de desarrollo de programas y proyectos.
- Creatividad, fomentando el autoconocimiento, la búsqueda de información y sobre todo, la expresión de sus conocimientos, emociones y sensaciones de forma creativa
- Cuidado del medio ambiente. En el presente curso escolar 2021/22 continuamos con programa ALDEA por lo que desde la tutoría y el DO se pretende sensibilizar sobre la repercusiones que tienen nuestras actuaciones diarias en el medio ambiente y cómo podemos mejorar la situación actual.

La implicación se muestra propiciando el cultivo de las habilidades en el alumnado como muestra la siguiente tabla:

| | | |
|--|---|--|
| <p>Habilidades sociales y emocionales (cognitivo/conductual)</p> | <p>Aprender habilidades de interacción social y de conciencia y gestión de las emociones propias y ajenas</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Estilos de interacción: pasivo, agresivo y asertivo 2. Habilidades sociales básicas (iniciar, mantener y terminar conversaciones, formular una queja, hacer una petición) 3. Habilidades sociales avanzadas (decir no, hacer y recibir críticas, afrontar las bromas, defender los derechos propios) 4. Autocontrol, empatía, logro, iniciativa. |
|--|---|--|

A su vez se introduce metodologías, actividades y recursos innovadores para la consecución de los objetivos propuestos respecto al clima de convivencia incorporando el coaching, mindfulness, y educación emocional tratado, a su vez, desde comunidades de aprendizaje, tertulias y grupos interactivos. La educación emocional se trabajará como parte innovadora desde una perspectiva totalmente experiencial (no cognitiva ni conductual). (utilizando el cuerpo, el movimiento, la música, la pintura, el teatro o muñecos para su expresión y el autoconocimiento)

3.2. Realizamos más progresos al reflexionar sobre nuestros errores que al descansar en nuestras virtudes (protagonismo del alumnado)

Todo el alumnado de nuestro centro es partícipe y protagonista en su propia evaluación. Nuestra metodología a la hora de ENSEÑAR intenta priorizar estrategias de evaluación a *corto plazo* para buscar una evaluación más efectiva y de impacto. De ahí que desarrollemos una evaluación inicial para determinar DÓNDE ESTÁ EL ALUMNO. De esta evaluación inicial extrajimos datos de nuestras DEBILIDADES y FORTALEZAS como los siguientes:

En los grupos interactivos de lectura que realizamos utilizamos para los voluntarios una serie de plantillas como las siguientes. Tras estas distintas formas de evaluación, ya sea por heteroevaluación, coevaluación o autoevaluación hemos comprobado la mejora notable en el proceso de aprendizaje de la lectura de nuestro alumnado recontando informaciones varias de los siguientes *desempeños*, viendo estos como indicadores de logro de todo el proceso lector:

| grupal | | | | |
|--|--|--|--|--|
| grupal | EXCELENTE 4 | ADECUADO 3 | MEJORABLE 2 | INSUFICIENTE 1 |
| Desempeño 1 Respeto las normas (CSC.) 20% | Siempre respeta y cumple las normas establecidas | Normalmente respeta y cumple las normas establecidas | A veces respeta y cumple las normas establecidas | Nunca o casi nunca respeta y cumple las normas establecidas |
| Desempeño 2 Genera ideas y sintetiza info (CAA) 20% | Siempre es capaz de generar ideas y sintetizar información correcta | Normalmente es capaz de generar ideas y sintetizar información correcta | Algunas veces es capaz de generar ideas y sintetizar información correcta | Nunca o casi nunca es capaz de generar ideas y sintetizar información correcta |
| Desempeño 3 Se autoevalúa (CAA) 20% | Siempre realiza autoevaluaciones satisfactorias reflexionando sobre sus resultados | Normalmente realiza autoevaluaciones satisfactorias reflexionando sobre sus resultados | Algunas ocasiones realiza autoevaluaciones satisfactorias reflexionando sobre sus resultados | Pocas veces o nunca realiza autoevaluaciones satisfactorias reflexionando sobre sus resultados |
| Desempeño 4 Hace buen uso de los recursos (SIEE) 20% | Siempre cuida y realiza un buen uso de los materiales | Normalmente cuida y realiza un buen uso de los materiales | A veces cuida y realiza un buen uso de los materiales | Pocas veces cuida y realiza un buen uso de los materiales |
| Desempeño 5 Se expresa correctamente de forma oral y/o escrita (CL) 20% | Siempre se expresa de forma correcta, cuidando el lenguaje y de manera eficaz | Normalmente se expresa de forma correcta, cuidando el lenguaje y de manera eficaz | A veces se expresa de forma correcta, cuidando el lenguaje y de manera eficaz | Nunca o casi nunca se expresa de forma correcta, cuidando el lenguaje y de manera eficaz |

La valoración de lo aprendido se lleva a cabo a partir de diversos medios en IES Sáclis donde se prioriza la participación activa del alumnado. Para la evaluación de muchas de las prácticas se llevan a cabo rúbricas diversas, entre las cuales se adjunta la siguiente, utilizada en todas las materias para trabajar la expresión de lo aprendido en el proceso por el alumnado.

| | MUY ADECUADO 5 | ADECUADO 4 | MEJORABLE 3 | POCO ADECUADO 2 | INADECUADO 1 |
|-----------------------------|---|---|--|---|--|
| EXPRESIÓN 25% | Expresa claramente lo que lee | Expresa apropiadamente lo que lee | A veces se expresa apropiadamente y otras no | Pocas veces expresa adecuadamente lo que lee. Comete fallos | Nunca expresa correctamente lo que lee |
| ENTONACIÓN 25% | Muestra una entonación muy adecuada siempre | Muestra una entonación normalmente adecuada | No siempre muestra una entonación adecuada | Muestra una entonación en ocasiones inadecuada | Nunca muestra una entonación adecuada |
| PRONUNCIACIÓN 25% | Pronuncia siempre de forma clara | Normalmente pronuncia de forma clara | A veces no pronuncia de forma clara | Normalmente pronuncia de forma inadecuada | Nunca pronuncia de forma adecuada |
| MOTIVACIÓN 25% | El alumno se muestra siempre motivado | Normalmente se muestra motivado | A veces se muestra motivado | Pocas veces se motiva | Nunca se muestra motivado |

De la misma manera, como hemos expuesto anteriormente contamos con una clase en Google Classroom que nos permite trabajar en conjunto de forma colaborativa y también trabajamos a partir de las

unidades compartidas ofrecidas en Drive donde almacenamos un banco de recursos enriquecedor y documentos compartidos que nos permiten que el seguimiento en muchos casos sea real y efectivo.

Para llevar a cabo un índice alto de compromiso con nuestras actuaciones inclusivas se han pactado en el equipo educativo un número fijo (mínimo CUATRO por trimestre) de AEE en relación al proceso de aprendizaje inclusivo que cada docente debe realizar para consensuar así la adquisición del objetivo lector en el alumnado. Véase el siguiente enlace:

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1lqGAxdRRtnTAtmletvPO9FGg8AZrA1Rv/edit?usp=sharing&ouid=104435825075758559028&rtpof=true&sd=true>

A su vez, la valoración de los aprendidos se desarrolla de manera *formativa* plasmada concretamente de la metodología usada (anteriormente expuesta), *continua* durante las actividades desarrolladas por todos los docentes en sus sesiones e *integradora* al incluir y relacionar las materias a partir del aprendizaje basado en los proyectos (ABP) así como la integración de contenidos varios a través de la interrelación de todos nuestros proyectos y planes (Comunica, Aldea, Aula de Cine, Plan lector, Radio Sácilis y BiblioSácilis)

El trabajo de aprendizaje inclusivo se enriquece a partir de la evaluación por medio del *feedback*. Este método es muy enriquecedor a la hora de buscar un aprendizaje inclusivo ya que guía y orienta a todo el alumnado en sus manifestaciones. He aquí dos ejemplos de cómo trabajamos el feedback tras las lecturas, charlas, actividades de expresión o trabajo con textos varios:

| requisitos | sí | no |
|--|----|----|
| presenta ideas, hechos, tesis.. | | |
| expone argumentos (más de 1) de forma ordenada | | |
| se expresa con lenguaje adecuado | | |
| cita argumentos de autoridad para reforzar sus ideas | | |
| el texto presenta conclusión | | |

A continuación, se presentan algunas rúbricas elaboradas para evaluar algunas de las actividades y tareas que realizamos, además de los ejemplos de dianas y metacognición anteriormente expuestas. Estas plantillas se evalúan por heteroevaluación, autoevaluación o coevaluación, según proceda:

A continuación, aportamos una serie de rúbricas que se usarán para la evaluación de algunas de las tareas.

| | + | + | + | + |
|-----------------------------|--|--|---|--|
| | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Presentación 25% | Saluda, se dirige al entrevistad ^x de forma muy efectiva | , Saluda, se dirige al entrevistad ^x de forma natural | Saluda, se dirige al entrevistad ^x de forma sufi entre educada | No Saluda, y no se dirige al entrevistad de forma educada |
| Introducción 25% | Realiza información introductora relevante y necesaria | Realiza pequeña introducción sobre la persona a tratar | Realiza suficiente introducción del entrevistado | No realiza introducc Necesaria del entrevistado |
| Preguntas 25% | Corresponden perfectamente al tema tratado en la entrevista | Corresponden bien al, tema tratado | Corresponde suficiente al tema tratado | No se corresponder tema tratado |
| Entrevistador 25% | Mira a cámara siempre y al entrevistad ^x , habla con seguridad, Ureña pronunciación, no usa comodines | La mayoría de las veces Mira a cámara y al entrevistad ^x , habla con seguridad, Ureña pronunciación, no usa comodines | A veces, Mira a cámara y al entrevistad ^x , habla con seguridad, Ureña pronunciación, no usa comodines | Nunca, Mira a cáma al entrevistad ^x , habl con seguridad, Ure pronunciación, no u comodines |

ENTREVISTAS



TRABAJO EN CLASE Y EVOLUCIÓN

| | + | + | + | + |
|--------------------------------------|---------------|---------------|-------------|-------------|
| | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Trabajo en clase 25% | Excelente | Bueno | Regular | Malo |
| Actividades 25% | Muy bien | Bien | Regular | Mal |
| Participación /actitud 25% | Muy activa | Activa | Poco activa | Pasivamente |
| Resultados aprendizaje 25% | Sobresaliente | Satisfactorio | Regular | Malo |

ACTIVIDADES DE EXPOSICIÓN ORAL (narraciones, storytelling, poemas, etc)

| | Excelente 4 | Buena/ Competente 3 | Satisfactorio/ Suficiente 2 | Requiere mejoras Deficiente |
|---------------------------|---|--|---|---|
| Contenido 25% | Completo, claro, lógico, ordenado. No lee. Existe una estructura (introducción, desarrollo, conclusión) | Completo, claro, lógico, algo desordenado. A veces lee. Existe una estructura (introducción, desarrollo, conclusión) | Algo incompleto, confuso, desordenado. Lee partes. Existe estructura (introducción, desarrollo, conclusión) | Muy incompleto, erróneo, demasiado breve, falta introducción, desarrollo y conclusión |
| Vocabulario 25% | Técnico, formal, sin muletillas ni tiempos muertos | Técnico, formal, uso de alguna muletilla o tiempo muerto | Poco técnico, informal, uso de demasiadas muletillas | Nada técnico, incoherente, demasiados tiempos muertos. No expone |
| Dicción 25% | Clara, con tono adecuado, lenguaje correcto | Clara, tono adecuado, lenguaje a veces incorrecto | Poco clara. Tono adecuado a veces. | Nada clara, sin entonación |
| Exposición 25% | Amena, dinámica, en tiempo. En inglés | Amena, dinámica, se pasa de tiempo. En inglés | Monótona, poco amena, no controla el tiempo | Nada amena, poco atractiva, sin exposición. En tiempo muy breve |

TRABAJO DIARIO

| | Excelente 4 | Buena 3 | Regular 2 | Malo |
|-------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|-----------------------------|----------------|
| Día de trabajo 25% | Aprovechado | Suficiente | Poco suficiente | Desaprovechado |
| Problemática 25% | Resuelta satisfactoriamente | Resuelta | Resuelta a medias | No resuelta |
| Metodología 25% | Activa y participativa | Bastante activa y participativa | Poco activa y participativa | Pasiva |
| Resultado aprendizaje 25% | Satisfactorio | Útil | Poco clarificador | Negativo |

DEBATE

| | + | + | + | + |
|---------------------------------------|---|---|---|---|
| | 4 | 3 | 2 | |
| Organización 25% | Todos los Argumentos organizados de forma lógica | La mayoría de los argumentos organizados con lógica | Una parte de los argumentos organizados con lógica | Ningún argumento organizados con lóg |
| Debate 25% | Todos los contra-argumentos son precisos, relevantes y fuertes | Casi todos contra-argumentos son precisos, relevantes y fuertes | Algunos contra-argumentos son precisos, relevantes y fuertes | Ningún contra-argumento es prec relevante y fuerte. |
| Info 25% | Toda es Clara, y precisa | La mayor parte es clara y concisa | Alguna es clara y concisa | Ninguna es clara y concisa |
| Presentación y lenguaje 25% | Siempre... Uso continuo de gestos, contacto visual, tono de voz, nivel de entusiasmo | La mayor parte de las veces... Uso continuo de gestos, contacto visual, tono de voz, nivel de entusiasmo | Algunas veces... Uso continuo de gestos, contacto visual, tono de voz, nivel de entusiasmo | Nunca... Uso continuo de gestos, contacto visual, tono de voz, nivel de entusiasmo |

APRENDIZAJE COOPERATIVO

| | + | + | + | + |
|---|---|--|---|--|
| | 4 | 3 | 2 | |
| Participación grupal 25% | Participan con entusiasmo | 3/4 participan | 2/4 participan | Solo 1 participa |
| Responsabilidad 25% | Todos comparten por igual la responsabilidad | La mayor parte del grupo la comparten | 1/2 la comparten | Recae en una sola persona |
| Calidad de la interacción 25% | Habilidades de liderazgo, saber escuchar, conciencia de los puntos y opiniones de los demás | Muestran interacción, conducen a más discusiones de las tareas | Alguna habilidad de interactuar, se escucha con atención, alguna evidencia de discusión | Muy poca interacción conversaci breve, distraidxs, desinteré |
| Roles dentro del grupo 25% | Definidos roles efectivos del grupo | Cada estudiante tiene un rol pero no está definido claramente | Roles asignados pero no adheridos | No hay roles establecidos. |

3.3. Educar la mente sin educar el corazón no es educación en absoluto (propósito de aprendizaje)

Nuestro centro educativo describe su propósito en el aprendizaje a partir de una serie de objetivos incluidos en el plan de Centro y concretado en una serie de propuestas, estrategias y procedimientos de ejecución con el objetivo de ser evaluado para concretar su efectividad en el alumnado. Todo el profesorado se convierte en agente ejecutor de dichas medidas y la jefa del FEle es la responsable de la estrategia de control realizando a final de cada trimestre un informe de dicho proceso.

El plan de evaluación se perfila en tres mejoras fundamentalmente:

- PROPUESTA MEJORA 1: PROFUNDIZAR EN ASPECTOS ORGANIZATIVOS DE CdA
 - ✓ Captación del voluntariado
 - ✓ Puesta en marcha de las comisiones mixtas
 - ✓ Aplicar AEE de forma pautada
 - ✓ Aplicar AEE propias de CdA en el desarrollo del ABP
 - ✓ Puesta en marcha de la BIBLIOTECA TUTORIZADA

- PROPUESTA 2: PROFUNDIZAR EN ELEMENTOS METODOLÓGICOS
 - ✓ Formación en centros: Tareas interdisciplinarias

- PROPUESTA 3: MEJORA EN FORMACIÓN Y USO DE IPASEN
 - ✓ Formación TDE

La cultura inclusiva del IES Sáculis se lleva a cabo a partir de los siguientes bloques:

| | | |
|----------------------|---|---|
| Educación en valores | Aprender el respeto a los Derechos Humanos, las libertades fundamentales y la superación de las desigualdades por razón de género, etnia, religión o capacidades personales | <ol style="list-style-type: none">1. Educación para la igualdad entre hombres y mujeres.(25 de Noviembre, violencia machista/ 8 de Marzo)2. Educ. para la convivencia y la paz (Día de la paz, 30 de Enero)3. Educación para la interculturalidad. (21 de Marzo, Eliminación discriminación racial)4. Educación para el consumo. (Forma Joven)5. Educación para la tolerancia |
|----------------------|---|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | (Emocionate/me) 6. Educación para el tiempo de ocio (Forma Joven) 7. Educación medioambiental (5 de Junio Día Mundial del Medio ambiente) |
|--|--|---|

A su vez, se desarrolla una estructura de aprendizaje sólida y perdurable que se ajusta a los siguientes principios, centrándose en la cohesión e integración del grupo y del centro:

- Potenciar las habilidades comunicativas
- Facilitar la reflexión personal y la cohesión grupal.
- Desarrollar la cohesión y la apertura del grupo
- Fomentar el conocimiento entre los alumnos/as

3.4. Si tus acciones inspiran a los demás a soñar, aprender y hacer más, eres un líder (liderazgo horizontal)

En nuestro IES se lleva a cabo un liderazgo horizontal de la comunidad educativa propicio de las comunidades de aprendizaje. La participación de padres, madres, voluntariado y alumnado es fundamental al considerarse el foco principal de cambio en el proceso de aprendizaje. Respecto al voluntariado, se han llevado a cabo diversas estrategias para su captación. En concreto:

- Diseño de carteles publicitarios en Canva
- Realización de vídeos en Imovie
- Invitación a un desayuno navideño y tertulia sobre Cuentos de Navidad (no posible por la alta incidencia COVID)
- Asistencia a un pleno por parte del Director del centro

A su vez, se cuenta con un grupo whatsapps para tramitar la organización de grupos interactivos coordinado por una voluntaria y la jefa del FEIE.

3.5. “La formulación de un problema, es más importante que su solución. (problematización)

Trabajamos los espacios de problematización intentando realizar acompañamiento y apoyo emocional al alumnado y profesorado y para ello:

- Detectar e intervenir ante posibles situaciones emocionales y personales que impidan el desarrollo y el bienestar de la comunidad educativa derivadas de la situación de confinamiento y COVID
- Favorecer la educación integral del alumnado enfatizando, durante el presente curso escolar, la educación emocional y el autoconocimiento
- Desarrollar valores coeducativos, desde el análisis de la realidad y basándose en experiencias propias desarrolladas en el aula y en el centro para favorecer la igualdad y prevenir la violencia de género.
- Potenciar una educación personalizada que tenga en cuenta las necesidades individuales.
- Mantener la cooperación educativa con las familias.
- Fomentar hábitos de vida saludable especialmente salud psicológica y emocional
- Potenciar el cuidado del medio ambiente y sostenible,

Para avanzar en la consecución de estos fines contamos con las siguientes herramientas específicas:

- El trabajo del profesorado que ostenta la tutoría
- La actuación coordinada de los equipos docentes
- El asesoramiento por parte de los diferentes miembros del Departamento de Orientación
- La colaboración de las familias
- Dadas las características del centro, la atención directa y personalizada por parte de la orientadora del centro.

Además:

- Fomentar la verdadera inclusión del alumnado NEAE en la realidad del centro educativo
- Dar respuesta educativa a las necesidades de todo el alumnado del centro
- Desarrollar la coeducación e igualdad entre todo el alumnado, especialmente con el alumnado que presente NEAE.
- Contribuir a la coordinación de las educación y diferentes actividades formativas del alumnado

La estructura de trabajo contemplará dos posibles momentos:

- Intervención presencial en la que se tendrá como referencia principal el confinamiento vivido
- Intervención ante un posible nuevo confinamiento: orientación telemática.

A su vez se introduce metodologías, actividades y recursos innovadores para la consecución de los objetivos propuestos en éste plan de actuación inclusivo como el coaching, mindfulness, y educación emocional tratado, a su vez, desde comunidades de aprendizaje, tertulias y grupos interactivos.

3.6. Incluir no es dejar entrar, es dar la bienvenida.(inclusión en el alumnado)

La inclusión en el alumnado se lleva a cabo a partir del programa anteriormente mencionado por parte de la orientadora, que se realiza en la Biblioteca, clases o su despacho y que se organiza de la siguiente manera:

| | | |
|---|--|---|
| <p>EMOCIONATE/ME</p> <p>Educación emocional.</p> <p>Conocimiento de si mismo y de los demás. (EXPERIENCIAL)</p> | <p>Aprender a conocer realmente a nosotros mismos a través de la escucha activa y experiencias de autoconocimiento emocional</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentacion programa y autobiografía emocional 2. Las emociones 3. El árbol 4. Como soy/ Como no soy 5. Emocinateme: alegría 6. Emocinateme: tristeza 7. Emocinateme: varias 8. Resolviendo dificultades y emociones 9. Autoestima 10. Cierre programa vivencial |
|---|--|---|

A su vez se realizan otras actividades interesantes que favorecen la integración del alumnado como las siguientes:

-Presentación por parejas: se les solicita a los integrantes del grupo que elijan una persona para trabajar en parejas (preferentemente un desconocido y del sexo opuesto) los participantes se ubican cada uno con su pareja y durante un par de minutos (5) se comentan nombre, hobbies, lo que mas le gusta hacer, lugar favorito, etc. Cuando finaliza la charla por parejas sobre sus vidas se hace un círculo y cada uno deberá presentar al grupo lo que su pareja le contó

- Si yo fuera

Se le pide a cada participante que complete oraciones de este tipo:

- Si yo fuera un árbol sería..... porque.....
- Si yo fuera una parte de la geografía (río, montaña, bosque, etc.) sería..... porque.....
- Si yo fuera una máquina sería..... porque.....
- Si fuera un estado climático (lluvioso, nublado, soleado, ventoso, etc.) sería..... porque.....
- Si fuera un animal sería..... porque.....

- Si yo fuera un auto sería..... porque.....
- Si yo fuera perfume sería..... porque.....
- Si yo fuera fruta sería..... porque.....
- Si yo fuera color sería..... porque.....
- Si yo fuera material sería..... porque.....
- Si yo fuera una estación del clima sería..... porque...

-Isla desierta: Consigna: “Imaginate que deberás pasar el resto de tu vida en una isla apartada. En ella no tendrás problemas de satisfacer tus necesidades de comida, vivienda y ropa. Otras seis personas deberán transcurrir el resto de sus vidas junto a ti, personas que tú no conocías anteriormente.”

- Deberás determinar:
 - Edad, sexo y aspecto de cada uno de ellos.
 - Sus cualidades principales, qué les gustaría hacer y que no Indicar por qué las elegiste.
- Como actividad grupal, deben imaginar, ante todo las ventajas y desventajas, dificultades y las posibilidades que les esperan a la siete personas en su vida en común en la isla.
 - Variante: Elegir para cumplir cada una de las funciones solicitadas a continuación, a uno de tus compañeros:
 - Elijo a.....en caso de tener que permanecer un largo tiempo en una isla porque.....
 - Elijo a.....en caso de necesitar un buen conse jo y orientación porque.....
 - Elijo a.....en caso de necesitar ayuda en un momento de apremio porque.....
 - Elijo a.....para reírme y divertirme con él porque.....
 - Elijo a.....para que me defienda en caso de grave peligro, porque.....
 - Elijo a.....para que me guarde algo valioso que me pertenece porque.....
 - Elijo a.....para guardar un secreto porque.....
 - Escribe un nombre y agrega todo lo que te parezca, elijo a.....porque.....

Además, se cuenta con el apoyo de una PT en el caso de algunos alumnos que ayuda a mostrar la siguiente situación:

“Cuando un alumno se matricula en un centro y ejerce su derecho, ¿hay que incluirlo? Entonces, ¿está excluido? ¿No es alumno del todo? Todo esto desde la lógica nos ha parecido una contradicción. En la comunidad a la que pertenecemos, todos somos igual de importantes y colaboramos hacia una meta común, trabajando AEE, proyectos, tertulias, grupos interactivos... en los cuales las interacciones, educación emocional y experiencias entre iguales y con el adulto juegan un papel muy importante; es por esto que sacar del aula al alumnado con Necesidades implica que no se sienta parte de la comunidad, sino diferente, inseguro,desarrolle una baja autoestima e integre “el no puedo” en sus

habilidades. Nuestro ACNEAE reciben respuesta a las necesidades que presentan y mejoran cada día desarrollando habilidades y aprendizajes al igual que el resto”.

3.6. Donde hay educación, no hay distinción de clases (Comunidad de aprendizaje)

Como se alude en <https://www.comunidaddeaprendizaje.com.es/el-proyecto> la Comunidad de aprendizaje es un proyecto basado en un conjunto de Actuaciones Educativas de Éxito, dirigidas a la transformación social y educativa de la comunidad. Es un proyecto que comienza en la escuela, pero que integra todo lo que está a su alrededor. A partir del Aprendizaje Dialógico, de la Participación Educativa de la Comunidad y de Prácticas Inclusiva, queremos attingir una educación de éxito para todos los niños y jóvenes que logre, al mismo tiempo, eficiencia, equidad y cohesión social. Combinando ciencia y utopía, el proyecto busca una mejora relevante en el aprendizaje escolar de todos los alumnos, en todos los niveles y, también, el desarrollo de una mejor convivencia y de actitudes solidarias.

El IES Sácilis lleva siendo Comunidad de aprendizaje cuatro años oficialmente más dos años de proyecto piloto donde se estuvieron probando las AEE como aprendizaje inclusivo.

3.7. Las Redes Sociales no se trata de Sitios Web. Se trata de las experiencias (trabajo en red).

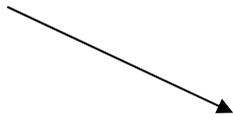
Desarrollamos a su vez una fuerte motivación al propiciar en trabajo en RED.

Contamos con formación en TDE (anteriormente expuesta) donde se han concretado las siguientes sesiones:

- Montajes Chroma
- Organización por classroom
- Rúbricas digitales y dianas
- Rutinas digitales

Además de ello, la siguiente tabla e imagen muestra las acciones en red más relevantes de las que disponemos:

| Comunicación entre el equipo | Difusión del programa |
|--|---|
| grupo de Whatsapp del IES voluntariado y profesorado | RADIO SÁCILIS |
| correo electrónico | REDES SOCIALES (facebook, Instagram, twitter, Snapchat, tiktok) |
| drive, unidades compartidas | BIBLIOTECA |
| Colabora | YOUTUBE |
| | Televisión y prensa local |



Redes Sociales:

Twitter: <https://twitter.com/iessacilis>

Instagram: www.instagram.com/iessacilis

YouTube: <https://YouTube.com/iessacilis>

Blogs:

Biblioteca: <http://bibliotecaiaessacilis.blogspot.com.es/>

Innovación educativa:

<http://iessacilispedroabad.blogspot.com.es/>

El Poema de la semana:

<http://unpoemaalasemana.blogspot.com.es/>

Ciencias:

<https://cienciassacilis.blogspot.com.es/?m=1>