

# PROYECTO AULAS ABIERTAS



UN ENFOQUE INCLUSIVO DE UN  
AULA DE E.E PARA  
TRANSFORMAR LA ESCUELA

*CEIP "Sagrado Corazón de Jesús" - Alhendín (Granada)*

*CEIP "Lucena Rivas" - Lánjarón (Granada)*

*CEIP "San Isidoro" - Daimiel (Ciudad Real)*



# PROYECTO AULAS ABIERTAS

Un PROYECTO en 3 AULAS de EDUCACIÓN ESPECIAL DE 3 Colegios de Educación Infantil y Primaria Públicos

- CEIP "SAN ISIDRO" DAIMIEL (CIUDAD REAL) curso 2018/19
- CEIP "LUCENA RIVAS" LANJARÓN (GRANADA) curso 2019/20
- CEIP "SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS" ALHENDÍN (GRANADA) curso 2021/22

## INTRODUCCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Formamos parte de un AULA de Educación Especial de un Centro Público de Educación Infantil y Primaria de Alhendín, un pueblo de Granada. El maestro PT ha repetido esta experiencia en los 3 centros públicos donde ha sido tutor de sus 3 aulas Específicas de EE (en Daimiel y en Lanjarón). En cada aula el equipo de profesionales que trabajan en ellas codo con codo son fundamentales y necesarios para llevar a cabo una intervención educativa de éxito con el alumnado que las compone y para realizar un proyecto de este tipo. Además debemos contar con el apoyo de la Dirección del Centro y de las familias, la implicación del Equipo de Orientación y del profesorado de las aulas ordinarias donde se integran nuestros alumnos/as con NEE y la colaboración del resto de compañeros/as de las aulas ordinarias.

Estas aulas específicas parten de una modalidad segregadora y excluyente, con muchas limitaciones y barreras para los aprendizajes, y aunque en cada aula el alumnado presenta distintas características y dificultades, hemos comprobado que todos/as comparten una serie de necesidades por el hecho de estar escolarizados/as en ella. Entre otras necesitan:

- Necesitan **compartir más momentos** con el resto de compañeros/as y éstos conocerlos y saber cómo pueden ayudarles (en un momento determinado cuando lo precisen). Debemos ser conscientes de que es muy difícil la **inclusión en un grupo grande** (un grupo ordinario de más de 20 compañeros/as), cuando se acude a muy pocas sesiones (5,6 o 7 sesiones de unas 25) y además no se tienen las habilidades cognitivas y sociales para ser completamente autónomo/a. Además, alguno/a de los compañeros/as del aula específica que acude a las aulas ordinarias en algunas áreas suele haber repetido curso (ha cambiado el aula ordinaria en la que se integra) o viene de otro centro, por lo que no se conocen lo suficientemente entre los compañeros/as (de aula ordinaria) como para establecer relaciones naturales "espontáneas" que provoquen su inclusión. El sentimiento de **pertenencia al grupo se ha perdido** al permanecer

varios cursos en el aula de EE. Por otra parte, tenemos que tener en cuenta que nuestro alumnado está acostumbrado a trabajar en un **contexto** con muy pocos compañeros/as, con una metodología muy adaptada a sus características y una atención constante del adulto, por lo que al salir de este contexto muestran muchas **inseguridades**.

- Al acudir al patio en el momento de los **recreos**, suelen estar **sólos/as**, entre ellos/as y junto a los adultos, tienen **muy pocas interacciones** con otros compañeros/as. Necesitan ampliar su círculo de amistades y poder **relacionarse y jugar con sus iguales**.
- Necesitan actuar de manera correcta en su **contexto natural**, en un aula ordinaria, y estar incluidos en esos grupos (y en el centro). Necesitan una **enseñanza explícita** de ciertos aprendizajes (que en el resto del alumnado se realizan de manera natural y espontánea) y un trabajo educativo con sus compañeros (comprensión, sensibilización, concienciación, implicación, etc). Deberemos estar muy atentos en sus **interacciones** pues pueden mostrar **conductas inapropiadas y/o disruptivas** (no adaptándose a los contextos), y no podemos saber con seguridad si están realmente bien integrados pues ellos no tienen la capacidad para saber si por ejemplo se ríen de ellos/as, y en cuanto a situaciones de acoso no saben cómo responder. Por este motivo necesitan tener cerca alumnado que actúe como **modelos adecuados**, en cuanto a comportamiento y aprendizaje (pues el alumnado del aula podría imitar las conductas inadecuadas que realizan sus compañeros con NEE). Y por otro lado, que el resto de alumnado sea consciente de las características y necesidades del alumnado con NEE y colabore en la medida de sus posibilidades en su inclusión y aprendizaje. Haciendo hincapié en que la inclusión/convivencia y el aprendizaje son procesos naturales de ida y vuelta.

Partimos, desde nuestra forma de atender a la diversidad, sin poner límites a nuestro alumnado con NEE, creemos en sus posibilidades pues tenemos unas **altas expectativas** de éxito en ellos/as ("la mentalidad de crecimiento" de Carol Dweck), pero a la vez ajustamos el nivel de exigencia a sus características y capacidades, pues también somos conscientes de las **limitaciones** que tienen. Además sabemos que en el futuro probablemente no serán completamente autónomos e independientes, y en todo caso **dependerán de las oportunidades que les den los demás** (o las barreras que les pongan). Es decir, necesitarán de la comprensión y de la ayuda del resto de su comunidad. Por eso entendemos que además de trabajar con nuestro alumnado del aula EE todas las áreas necesarias para que alcancen el máximo desarrollo de sus capacidades y logren ser lo más competentes posibles, **deberemos trabajar con el resto de sus compañeros/as del centro** (y la comunidad educativa en general) para sensibilizarles, concienciarles, implicarles y formarles sobre la diversidad de personas/compañeros existentes en la sociedad/colegio y el importante papel que juegan ellos para derribar las barreras para el aprendizaje, minimizar las dificultades

que tienen y ayudarles a aprender muchos aprendizajes básicos que sin su ayuda les resultarán muy difíciles de conseguir.

El contexto de un aula específica puede ya ser un **contexto discapacitante**, en cuanto a los avances individuales (y sabemos que siempre se necesita de los demás según las teorías socioconstructivistas del aprendizaje) y sobre todo a nivel social. De partida se ponen barreras para la presencia, la participación y el desarrollo de las personas, pues se agrupa al alumnado con el único criterio de que tenga muchas dificultades... Pensamos que no se trata tanto de cambiar las personas sino de **transformar los sistemas** y conseguir eliminar esas barreras que impiden los aprendizajes y el desarrollo. Además, con este nuevo enfoque inclusivo y con todos los cambios que ello supone a nivel cultural, político y de las prácticas educativas (en el currículum, la organización, metodología, evaluación...), **se benefician todos/as**. nuestra intención es mostrar **como un aula específica puede responder a las necesidades de su alumnado y participar e integrarse en la dinámica de un centro ofreciendo también apoyos al resto del alumnado y del profesorado.**

Para hacer realidad una **inclusión efectiva** y que ésta **sea lo natural** (al menos en nuestro centro), deberemos crear situaciones donde **las diferencias nos enriquezcan**, nos hagan más tolerantes, donde empaticemos los unos con los otros, donde el ayudar a los demás, el colaborar entre compañeros, el trabajo cooperativo en equipo y el juego libre entre todos y contando con todos, se haga de forma **natural**. Concienciar a nuestra comunidad y que esta asuma que el alumnado con NEE y en general la diversidad, son una realidad más. Realmente la normalidad es que seamos todos diferentes pero con igualdad de derechos y oportunidades.

Hemos diseñado este Proyecto teniendo en cuenta la **posibilidades** de nuestro **marco legislativo** y las **características y necesidades de nuestro alumnado** (y durante este curso estamos muy limitados por las medidas restrictivas del protocolo de actuación frente al COVID 19), para dar una respuesta inclusiva que fomente valores de respeto, cooperación, solidaridad y tolerancia, eliminando cualquier tipo de manifestación discriminatoria o acosadora (estar incluido en el grupo y tener amigos son indicadores que hacen frente al bullying).

## **A. PRESENCIA Y PARTICIPACIÓN**

### **A1. Tiempos y espacios compartidos para aprender juntos.**

El **cambio de rol del maestro PT y tutor** de un aula específica es imprescindible si queremos conseguir la mejora de los aprendizajes y la inclusión de nuestro alumnado: organización de la respuesta educativa al alumnado del aula, coordinación, asesoramiento y apoyo a tutores y especialistas, codocencia y trabajo en equipo, coordinación con servicios externos y familia, trabajo con el resto del alumnado.

Para una efectiva inclusión debemos trabajar con nuestro alumnado del aula y también con el resto de compañeros/as de sus aulas ordinarias y alumnado del centro.

- Estamos fomentando las **redes naturales de apoyo**: y en concreto durante este curso **a pesar de las restricciones por el Covid** llevamos a cabo los **EQUIPOS DE MEDIADORES de los Aprendizajes en el patio**. Acuden a nuestra aula semanalmente alumnado de las aulas ordinarias de primaria a trabajar con nosotros y a compartir momentos de aprendizaje juntos. Nuestro alumnado del aula específica tiene grandes dificultades de comunicación, cognitivas, habilidades sociales, físicas, etc. necesitan una supervisión constante pero también necesitan aumentar su autonomía y establecer relaciones adecuadas con sus iguales. Por eso creamos situaciones de aprendizaje controladas por nosotros, donde también trabajamos con sus compañeros/as, explicándoles cómo trabajamos con ellos/as, cómo aprenden y cómo les pueden ayudar. Planteamos también dinámicas y actividades para fomentar el respeto y crear vínculos de amistad entre ellos/as.
- En los **traslados** a las aulas ordinarias el alumnado que se integra en la etapa de primaria siempre va acompañado por **una pareja de compañeros/as** que acude al aula (esto muestra un grado de atención e implicación con nuestro alumnado, aún siendo supervisados por algún adulto son momentos en los que se aprovecha para tener conversaciones "informales" que provocan más "conexión" entre ellos/as).
- Trabajamos con el **resto del alumnado** a través de **distintas actividades que se proponen a sus aulas ordinarias**.
- En los **recreos acompañamos y ofertamos actividades** a nuestro alumnado y al resto.





## **A2. Modelos de participación colectiva.**

Hemos creado una **estructura nueva** de participación y apoyo: los **Equipos de alumnado mediador de los aprendizajes (EMA)**, que vienen de las aulas ordinarias para trabajar conjuntamente con el alumnado del aula específica. Se trata de ayudar y colaborar en la realización de las **tareas propias** del alumnado del aula y de participar en actividades para crear un **vínculo más estrecho** entre ellos/as.

Además desde el aula planteamos y llevamos a cabo **otras propuestas de participación conjunta** con las aulas ordinarias (como ya se ha comentado).



Ruleta de los aprendizajes (una dinámica que se les plantea a las aulas ordinarias con preguntas sobre los temas que están dando y actividades de atención, razonamiento y distensión).



Agrupamientos de 1º y 2º para fomentar la lectura.

### Actividades con INFANTIL



Talleres de magia, juegos de patio y de interior.



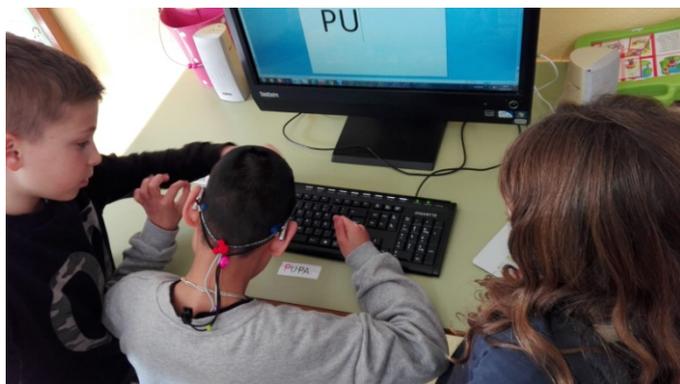
Compañeros/as de otras clases que se asoman al inicio del recreo para acompañarnos.



Actividades grupales de música y baile.



Con el alumnado de 3º en pequeños grupos de 3 o 4 compañeros/as en el aula de EE.



Alumnado de 3º



Con el alumnado de 4º



Alumnado de 4º



Alumnado de 4º



Alumnado de 4º



Alumnado de 5º



Alumnado de 5º



Alumnado de 5º



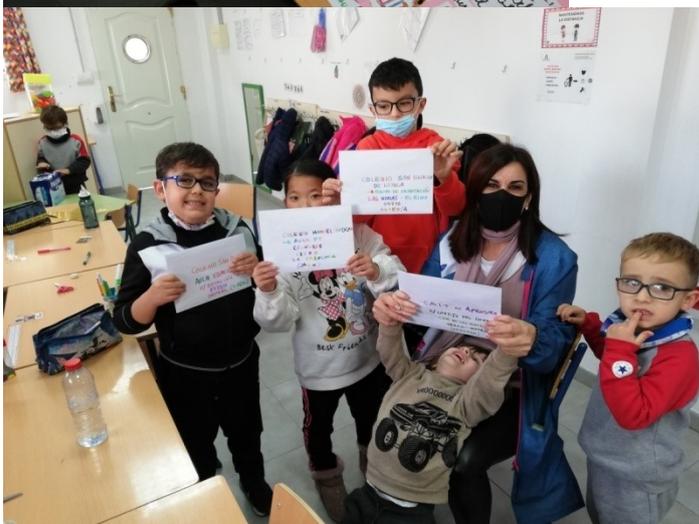
Alumnado de 6º



Alumnado de 6º

### **A3. Experiencias compartidas entre centros ordinarios y CEE.**

- Con otras aulas específicas, aulas TEA y aulas de apoyo a la integración que conocemos mantenemos videollamadas, cartas, llamadas, audios y videos.



- Sobre todo con quien tenemos relación y experiencias se con las aulas ordinarias de nuestro Colegio. En este curso, debido a las restricciones por la pandemia nos relacionamos sobre todo con las aulas a las que acuden los compañeros/as del aula pero en los otros dos Colegios en cursos pasados, todas las semanas trabajábamos con todas las aulas de los centros (eran colegios de una línea). Incluimos a todo el alumnado del centro en nuestra aula y de los recurso del aula se beneficiaron todos/as.
- Han venido a las aulas compañeros/as de distintos perfiles profesionales: estudiantes de magisterio, actualmente está con nosotros una compañera realizando sus prácticas de fin de carrera. Formamos parte de un programa de la Administración dónde podían acudir otros compañeros/as docentes de otros centros a realizar una estancia con nosotros para observar y conocer nuestras prácticas, y tras explicar nuestro proyecto acudieron varios. Fue una experiencia muy enriquecedora de formación para todos/as.

#### **A4. Accesibilidad en el centro educativo y en su entorno.**

Accesibilidad cognitiva y de comunicación: utilizamos agendas visuales, paneles temporales, pictogramas, imágenes, infografías, fotografías, ayudas visuales en el aula y en las aulas ordinarias en las que se integran, en baños, etc. dependiendo de nuestro alumnado hemos utilizado el lenguaje de signos, los sistemas aumentativos/alternativos de la comunicación, el uso de gestos acompañando las palabras, etc.

Ayudas a la movilidad: disponemos en el centro de ascensor, rampas, etc.

(muchas de estas ayudas de accesibilidad se pueden apreciar mejor en los vídeos)



## B. METODOLOGÍAS Y MODELOS ORGANIZATIVOS

**B.1. Se desarrollan opciones para la personalización y/o flexibilización de las propuestas didácticas.**

Desde el DUA, intentamos ofrecer una **educación personalizada y flexible** a cada uno de nuestros alumnos/as, partiendo de una programación donde es fácil realizar pequeños ajustes para adecuarse a las características de cada uno de ellos/as. planteamos actividades con distintos niveles de ejecución, ofreciendo diversas formas de implicación, representación, acción y expresión. posibilidades y alternativas.



Cada alumno/a tiene un maletín y un cajón en una estantería con distintos apoyos materiales para utilizar de manera individual y así fomentar su autonomía.

En un aula específica la diversidad y las dificultades del alumnado es mayor, por ese motivo y porque necesitan una respuesta educativa integral y muchas veces manifiestan pocos intereses o son muy reducidos, en nuestra **programación de aula** utilizamos una especie de **paisaje de aprendizaje** o **paleta de inteligencias múltiples** para abordar distintas actividades de las áreas más relevantes con distintos tipos de procesos mentales. Tenemos una base de programación diaria y semanal, con diferentes rutinas de aprendizaje (pues nuestro alumnado necesita también una serie de rutinas y sistematizar ciertas dinámicas), luego a partir de ella vamos modificando y/o añadiendo las actividades en función del alumnado.

PROGRAMACIÓN DE AULA-PAISAJE DE APRENDIZAJE						
	RECORDAR	COMPRENDER	APLICAR	ANALIZAR	EVALUAR	CREAR
<b>LINGÜÍSTICA</b> 	- Canciones - Vocabulario	- Canciones - Pósters y Juegos de Libros - Vocabulario - Comp. Lect.	- SALUDOS - PRESENTACIONES	- Canciones - Rimas	- Como present. (a esp. la comen) Elaboración... - Escritura	- Canciones - Contar historias - Rimas
<b>LÓGICO MATEMÁTICA</b> 	Nº's hasta 20 +100	- PROBLEMAS + - SIN Nº'S	- Aplicar prop. - Inventar	- Verd. y Pec. - Elementos - Relaciones - +, -, = - N.º's positivos	- las cretas	- SUDOKU - Inventar p.º
<b>CIENCIAS</b> 	- Estaciones - Carrot- Primavera - Tipos de Animales	- Fine Animals - Plantas	- EXPERIMENTOS - Plantas - Flores - Plantar planta	- Crear un - Planta	- LA PLANTA	
<b>MÚSICA</b> 	- Letras Canción - Bailes	- Letras Canción - Bailes	- Canción - Baile - Coreografía	- Canción: Ritmo, entonación - Baile Coreografía	- Canción	- Canción - Baile - Letras de letras - Canciones
<b>PLÁSTICA</b> 	- Como se hacen - el garbato - final de la obra	- Como se hacen - los cuadros y obras - de arte	- CARTELES	- Como hacer - Papiroflexia		- Paisaje clave - Logo Aula
<b>SOCIAL</b> 	- Carteles - Fotos visitas - nº de telef.	- Bailes	- Saludos y - Presentaciones	- Meditaciones	- Compañero - Ayudas - (Ayudas...)	- Carteles - Baile
<b>DIGITAL</b> 	- Crear videos - y guardar	- Lectura de p.º	- Videos - Realizar - Cuentas o blogs - de productos	- Los resultados - de los p.º - de internet - de la p.º - (los p.º +)	- Como p.º - se hacen - o hacer p.º - un cuadro - (Ayudas, videos...)	- Proyectos - de - Textos - (Ayudas)
<b>ACTIVIDAD FÍSICA</b> 	- Secuencia de - Juegos - Circuito Piz.	- Diferentes - Juegos	- Reglas	- Estrategias - de juegos	- ¿Cómo gana? - + + 0 -	- YOGUR

DIFERENTES FORMAS DE EXPRESIÓN



Programación de Aula-Paisaje de Aprendizaje

Además utilizamos mucho la **enseñanza incidental**, ajustándonos al momento presente donde se encuentra el alumno/a, respetando su tiempo, sus elecciones, el contexto y el material con el que quiere realizar una actividad o **dotando de significado** las situaciones cotidianas o singulares que se pueden dar en el tiempo de clase.



**Creamos situaciones de aprendizaje** de momentos cotidianos: por ejemplo cuando llegaba el hombre de la máquina de cafés, le preguntábamos y nos enseñaba la máquina

por dentro, vimos cómo es su furgoneta por dentro, quedábamos para que nos dijera las cantidades que necesitaba de café, azúcar, palillos...



Nos coordinamos y asesoramos con el equipo de la Once para realizar ajustes o utilizar material para el alumnado con dificultades visuales.

**B2. Se plantean propuestas metodológicas activas y competenciales, con o sin apoyo de tecnologías digitales, que favorecen la participación de todo el alumnado.**

Tendremos como **referentes**: la **legislación**, la **Pedagogía** y la **Psicología**, los avances en **neurociencia** y las **evidencias** de métodos y prácticas educativas, la opinión de **expertos** y la experiencia de nuestros **compañeros/as** y la **nuestra propia**.

Llevamos a cabo distintas técnicas educativas como el modelado, moldeado, encadenamiento hacia atrás, role playing, autoinstrucciones, la enseñanza **incidental**, la contextualización de las actividades, la funcionalidad de los aprendizajes favoreciendo su generalización, el **aprendizaje servicio**, el trabajo por **rincones**, el aprendizaje a través de **centros de interés**, el **trabajo por competencias** y el aprendizaje a través de pequeños **proyectos de investigación**, la interdisciplinariedad de los contenidos y el aprendizaje **globalizado**, el aprendizaje social entre iguales, el **aprendizaje cooperativo**, el aprendizaje basado en la **resolución de problemas**, las rutinas, habilidades y destrezas de pensamiento, los "**descansos activos**" y los cambios de actividad cada poco tiempo para favorecer la atención y concentración, el uso de ayudas visuales y otros canales de comunicación, el uso de la lengua de signos, el uso de la **música** y del método BAPNE, la educación emocional, la relajación y la meditación (**Mindfulness**), la utilización de **materiales atractivos**, provocar sorpresas, novedades y plantear las actividades como retos para mejorar la atención y mantener la motivación,

el uso de las TICs, el uso del **juego** y del **humor** y la creación de un **clima** afectivo de **confianza** que contribuya a mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje.



Estimulación y psicomotricidad con compañeros/as, les enseñamos cuáles son las dificultades de nuestra compañera y cómo podemos ayudarle. Ella se motiva mucho más cuando vienen a ayudarle y animarle (ellos pueden ver cómo se pueden comunicar con ella y cómo una simple acción a ella le supone un gran esfuerzo).



Circuito de psicomotricidad inesperado!!

Aprovechamos cualquier circunstancia para crear una situación de aprendizaje



El circo pasó por el pueblo, los llamamos y concertamos una visita privada. Estuvimos dentro, vimos los animales, vimos como entrenaban los malabaristas, estuvimos con el "hombre bala", nos enseñaron sus caravanas...(nos metimos hasta en la cocina!!).



Role playing y teatrillos: jugando a las tiendas, el restaurante, la cocina, el cole, el parque, el médico... trabajando la comunicación, el cálculo mental, la resolución de problemas, la planificación, las habilidades sociales, etc. Ensayando situaciones cotidianas, con ayuda de compañeros/as de otras clases que hacen de modelos, aprendiendo estrategias y habilidades que luego ponemos en práctica en nuestro contexto y al salir a la calle.



Proyectos y talleres de cocina





Proyecto en el que realizamos un desayuno (en este caso unos crepes), buscamos la receta, vamos a comprar, preparamos el desayuno e invitamos a compañeros/as de las otras aulas a desayunar. Les preparamos unos tickets también porque están buenísimos y ino se puede repetir!



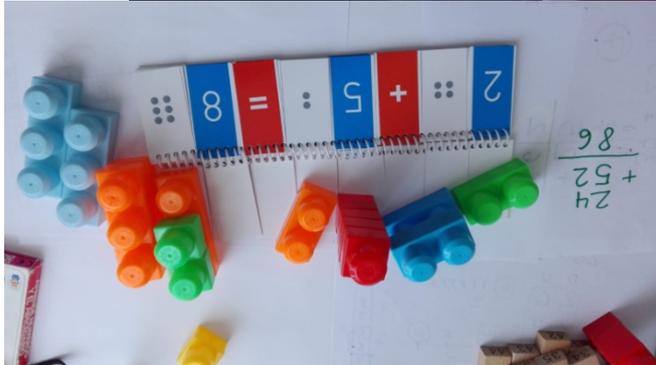
Cuando revisamos que la ensalada estaba en su punto la dejamos en la sala de profes y se la ofrecimos (que esa tarde se quedaban a comer).

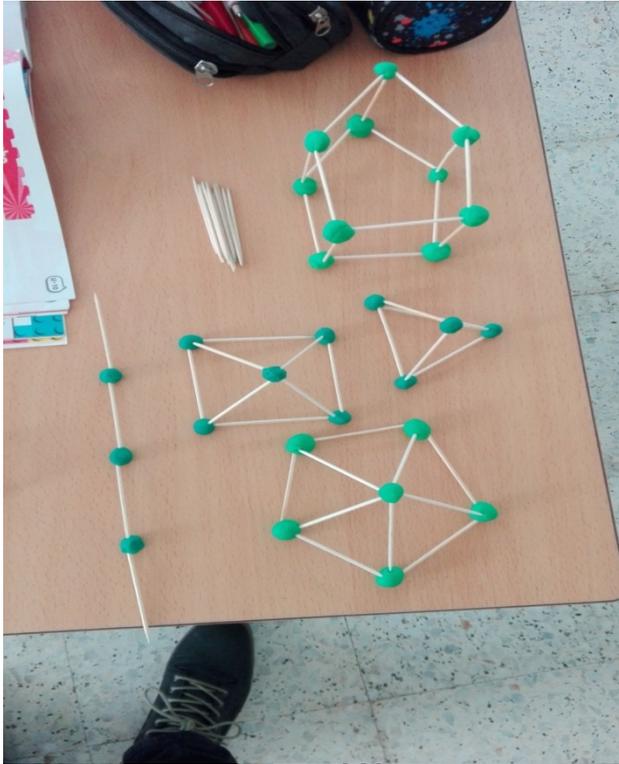


Circuito de psicomotricidad entre dos aulas, jugando a los camarer@s.



Utilizamos la **música** para compartir momentos, expresarnos, divertirnos y crear vínculos mayores. Escuchamos, cantamos, bailamos, tocamos instrumentos, componemos, creamos instrumentos con material de reciclaje... también la utilizamos para reivindicar, concienciar, visibilizar y empoderar al alumnado. Hemos compuesto algunas canciones que luego se oyen por la megafonía de nuestro colegio y también hemos realizado alguna actuación interpretando nuestras propias canciones. Lo hacemos fomentando la participación de todo el alumnado del centro, provocando intereses y relaciones entre ellos/as.





Empleamos infinidad de **recursos materiales**, además reutilizamos muchos objetos y reciclamos y creamos diferentes materiales para personalizar y favorecer los aprendizajes.

- Utilizamos muchos juegos: cartas, tarjetas, puzles, dominó, ajedrez, oca, parchís, 4 en línea, 3 en raya, mini arco, hundir la flota, ¿quién es quién?, lince, doble, etc.
- Material manipulativo (reciclado), real y práctico: relojes, letras móviles, metro, monedas, billetes, tapones, palillos, etc.
- Pasatiempos: sopas de letras, sudokus, crucigramas, cruzadas, etc.
- Agendas visuales, paneles temporales, pictogramas, infografías, fotografías, etc.
- Utilizamos el ordenador, la tablet, los móviles...



Talleres de creación de juegos a partir de materiales reciclados.

**B3. Se proponen procesos de coordinación y colaboración docente para planificar estructuras organizativas orientadas a proporcionar apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje.**

El **equipo de orientación** del centro trabaja con una **visión compartida** de la educación y de la atención a la diversidad, trabajando de manera coordinada para ofrecer los apoyos necesarios al centro para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje del alumnado y fomentar la inclusión educativa.

El **equipo docente** que atiende al alumnado del aula específica cuando acuden a las integraciones de las aulas ordinarias es muy amplio: tutores/as, especialistas en E.F., Música, Plástica y/o Religión. En concreto en este curso, nuestro centro al ser muy grande (de 4 y 5 líneas), y al tener alumnado de diferentes cursos y etapas, por cada alumno/a tenemos un especialista, por lo que en conjunto son **16** personas (todo esto sin contar con el "equipo del aula"). Además, nuestro alumnado acude en diferentes momentos en dos turnos a los **recreos** que les corresponden (porque los realizan junto con sus compañeros/as de edad), por lo que el maestro tutor y la compañera PTIS del aula sólo acuden en determinadas ocasiones con ellos a los recreos en este curso y no podemos realizar una coordinación con otros compañeros/as. Por lo tanto tenemos **muchas dificultades** para nuestra coordinación, a pesar de ello, nuestra comunicación es a través de las compañeras PTIS (o Auxiliares Técnicos Educativos) y a través del teléfono e internet. La colaboración de todos ellos/as es fundamental y su predisposición es positiva.

En concreto con los **tutores/as** nos coordinamos de una manera más estrecha para llevar a cabo este Proyecto, para que puedan acudir al aula específica los compañeros/as en principio una sesión semanal. En este sentido hay una buena coordinación y colaboración con ellos/as. Realizan los cambios necesarios para que el alumnado que acude a nuestra aula en los equipos de mediación no se vean perjudicados. Normalmente vienen cuando tienen las sesiones de Lengua o Matemáticas. Suelen venir después de que se les ha explicado lo que tienen que hacer en esa sesión y cuando se van a poner a realizar las actividades vienen, también pueden venir al inicio de la sesión y luego cuando vuelven les explican lo que han hecho. Incluso pueden venir con sus cuadernos para realizar su tarea mientras están con nosotros, pero realmente ningún alumno/a ha hecho eso, todos/as se implican en la tarea que deben realizar en nuestra aula y se dejan su tarea para otro momento.

También planteamos **OTROS AGRUPAMIENTOS** (que durante este curso no se han podido realizar del todo debido a las restricciones por el Covid pero que en los otros dos centros si se han llevado a cabo). Entre ellas:

- **Equipos de Mediadores de los Aprendizajes (EMA):** en este curso acuden 2 compañeros/as al aula, en los anteriores cursos podían acudir 3, 4 o 5 compañeros/as.
- **Grupos flexibles** del aula ordinaria: en infantil y en el primer ciclo dividimos la clase en 2 grupos y realizamos actividades con la mitad del grupo.
- **Grupos flexibles y gran grupo:** dividimos las aulas en dos grupos y hacemos coincidir la mitad de un grupo con la mitad del otro.
- Trabajo con un **aula completa** de varias formas:
  - Dentro del aula con todos en pequeños grupos.
  - Divididos en 3 grupos medianos
  - Actividades con toda la clase
- **Agrupamientos flexibles** para talleres de animación a la lectura en el primer ciclo con pequeños grupos: el alumnado de 1º y de 2º se divide en pequeños grupos

de 6 alumnos/as más un alumno/a de nuestra aula. Contando con las dos tutoras de sus aulas, las dos maestras de Audición y Lenguaje, nuestro compañero ATE (auxiliar técnico educativo), la compañera enfermera y el tutor del aula específica, nos dividimos en 7 pequeños grupos y nos ubicamos en distintas zonas cercanas a las aulas de 1º y 2º (pasillos, biblioteca y aula de informática)

- Actividades puntuales en **gran grupo**.

**El equipo del aula específica:** formado por una maestra de Audición y Lenguaje, una compañera PTIS asignada al aula (Profesional Técnica en Integración Social), también colaboran con nosotros en otros momentos durante el día otras dos compañeras PTIS para algunos traslados y para apoyar la integración en el aula ordinaria del alumnado de infantil, y el maestro PT tutor del aula. Y en estos momentos se encuentra también una compañera realizando sus prácticas de fin de carrera.

En Daimiel además contábamos con una enfermera y una fisioterapeuta, y en Lanjarón con una maestra especialista en lenguaje de signos.

#### **B4. Se desarrollan situaciones de aprendizaje más allá del espacio-aula, en otros espacios reales o virtuales.**

Trabajamos en distintos contextos como ya se ha expuesto:

- Aula específica
- Patio del aula
- Patios del cole
- Otras aulas
- Recreos

Hemos convertido (o estamos convirtiendo) una **Zona de Exclusión** (como la del volcán) en una **Zona de Desarrollo Próximo** con los diferentes agrupamientos y contextos con los que trabajamos.





Alumnado de infantil de 3 y 4 años



Trabajando con el alumnado de 1º en agrupamientos flexibles.



Con el alumnado de las dos clases de 2º, también en agrupamientos flexibles.



Con el alumnado de 2º

Durante este curso no hemos podido realizar **salidas** ni tampoco que acuda al aula nadie que no sea del centro, pero en los otros dos colegios realizábamos numerosas salidas (al parque, las tiendas, la biblioteca, el teatro, etc).

Mantenemos una relación con aulas que han compartido con nosotros/as profesorado o alumnado a través de las **TICs** e incluso por correspondencia tradicional. Cuando algún compañero/a no viene a clase normalmente le mandamos algún audio por el móvil o le hacemos un vídeo o una videollamada.

### ***C. CONVIVENCIA Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS***

**C1. Existe una planificación de las acciones relacionadas con la convivencia y se evalúa su impacto.**

En el centro se planifican diversas **acciones** relacionadas con la convivencia, evaluándose su impacto. En este caso nuestro proyecto se fundamenta en una convivencia positiva entre todos los miembros del centro (y también con el exterior). Buscamos a través de las actividades que proponemos que se mantengan relaciones positivas de amistad,

compromiso, respeto y cooperación. Evaluamos su impacto de distintas formas pero fundamentalmente observando los comportamientos del alumnado, por ejemplo:

- Si se saludan en los pasillos y el patio. Si nuestros alumnos/as conocen o reconocen a otros compañeros/as.
- Si saben sus nombres y curso.
- Si tienen habilidades y actitud empática al entrar al aula, mirándoles al saludarles, etc.
- Si les da igual donde colocarse dentro de la clase, no les importa con que compañero/a se van a sentar.
- Tienen iniciativa y se sientan de momento junto a alguno de los compañeros/as del aula.
- Si le escuchan, le hablan a su nivel, prestan ayuda con estrategias, preguntan al profe, dejan que el compañero/a trabaje a su ritmo
- Si tienen complicidad, con miradas, comentarios, gestos, etc.



La educación emocional es muy importante para nuestro alumnado.

## C2. Se crea un buen clima de centro/aula donde todos se sienten seguros, acogidos y reconocidos.

Uno de los objetivos prioritarios al inicio del curso en cada uno de los centros es el de fomentar una **cohesión** de grupo. Es **difícil** su cohesión al ser **grupos tan heterogéneos** y con **tantas dificultades** a nivel personal. Sin embargo podemos afirmar que todos los grupos están cohesionados, colaboran entre ellos y se ha creado un **clima de confianza** para asentar unas bases sobre las que fomentar los aprendizajes.

**RECREOS:** el aula permanecía abierta y con la posibilidad de realizar distintas actividades y juegos, dinámicas, bailes, conciertos de percusión, etc. Además en el patio también acompañamos y ofrecemos juegos en función de los intereses y posibilidades del alumnado para provocar también las interacciones y un rato de ocio divertido. Esto genera muchas relaciones, incluso el alumnado que no tiene un grupo de amigos definido, o que tiene más dificultades para encajar, o incluso que ha discutido con sus compañeros/as suele acercarse al patio donde estamos o al aula.



En los recreos acudían muchos compañeros/as al aula a realizar actividades (dirigidas y no dirigidas), y a estar con nosotros/as. La familia de una de las alumnas del aula nos comentó la dificultad que tenían para que comiera fuera de su casa pues sólo comía con su madre. Esto nos planteó como reto que le intentáramos dar un poco de comida en el desayuno o luego al mediodía. Finalmente pudimos darle a la hora del almuerzo todo el equipo del aula e incluso sus compañeros/as.

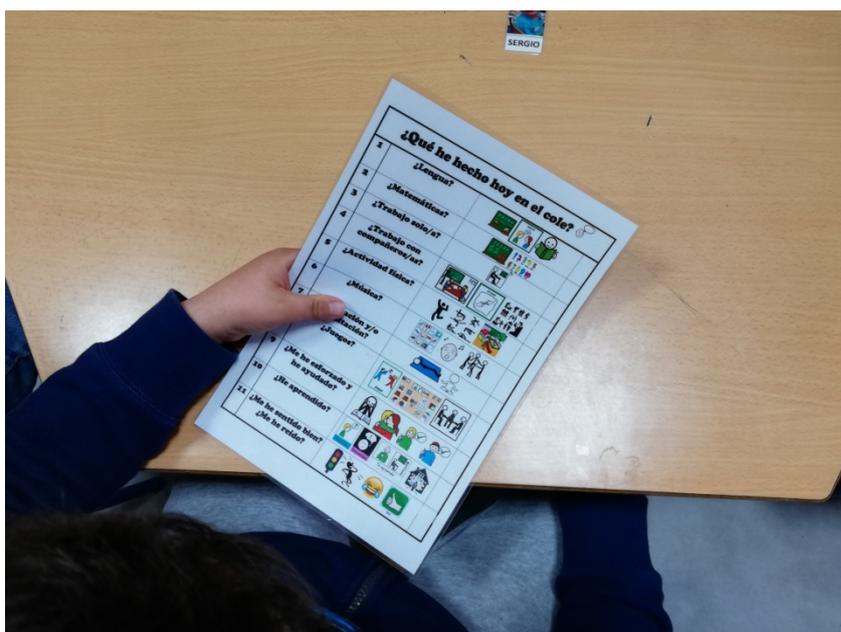
### **C 3. Se cuenta con estrategias de resolución de conflictos y de intervención en casos de acoso y violencia.**

Algunos de nuestros alumnos presentan conductas muy disruptivas y para ello ponemos en marcha distintas estrategias de **apoyo conductual**, de **modificación de conducta**, de **comunicación asertiva**, **no violenta**, hablando con todos/as sobre los problemas y sus procesos de resolución. Utilizamos pequeñas historias, vemos algún video corto, realizamos teatrillos y role playing sobre esas situaciones. También hablamos y planteamos situaciones de acoso y violencia para "entrenarlos" en esos casos y trabajamos con el resto del alumnado para que eso no ocurre y si es así que nos lo comuniquen (nuestro alumnado puede ser víctima de acoso y violencia y no darse cuenta o no tener estrategias).

## **D. EVALUACIÓN INCLUSIVA**

D1. Todo el alumnado está involucrado en su propia evaluación y tiene la posibilidad de influir en ésta, así como en el desarrollo, aplicación y evaluación de sus objetivos de aprendizaje.

Utilizamos **distintas estrategias de evaluación** e implicamos al alumnado en ellas, dentro de sus posibilidades. Hemos conseguido que se **motiven** en realizar bien las actividades y evolucionar en sus aprendizajes (todos/as vienen de tener experiencias negativas en las aulas ordinarias, tiene baja autoestima y mucha dependencia), y por otra parte que se **impliquen para estar pendientes de sus otros compañeros/as y ayudarles** en caso necesario (**autoevaluación y coevaluación**). También influyen en sus compañeros/as cuando ven que algo les sale mal, que están desmotivados o que se siente regular emocionalmente. Para ello realizamos una supervisión constante, ofreciéndoles un **feedback continuo**, trabajando sobre la **mentalidad de crecimiento** y utilizando distintas vías de expresión y comunicación, y **diferentes instrumentos** como listas de cotejo, ayudas visuales con secuencias de pasos, diarios de aprendizaje, videos, etc. (documentos adjuntos)



Cuando terminamos las clases realizamos una pequeña meditación de un minuto y repasamos lo que hemos realizado durante el día (realizamos repasos continuamente pues suelen tener muchas dificultades de memoria)

Al final de las sesiones con el alumnado de los **Equipos de Mediadores del Aprendizaje** hacíamos (y hacemos) un **repaso** de lo realizado, de cómo se habían sentido, etc. Con el alumnado desde 2º a 6º les pasábamos una pequeña encuesta que realizaban entre ellos/as, reflexionando y poniéndose de acuerdo en lo que escribían. En esos momentos

les acompañábamos también y reflexionábamos sobre sus pensamientos anteriores y los actuales, realizando un proceso de metacognición y de cambio de mirada. Todos se muestran contentos, motivados y con ganas de volver.

Esta es una muestra de esas hojas de evaluación (ojo, ¡no mirar las faltas de ortografía!):

Pensad y contestad a las siguientes preguntas, recordad que es muy importante vuestra colaboración:

1. ¿Os ha gustado esta actividad?

1	2	3	4
CASI NADA	UN POCO	MUCHO	<input checked="" type="checkbox"/> MUCHO MUCHO

2. ¿Era lo que esperabas o ha sido diferente?

*Un poco de cada.*

3. ¿Crees que has aprendido algo? ¿Qué?

*Si. Como trabajan otras personas.*

4. ¿Crees que es importante esta actividad en el aula FBO? ¿Porqué?

*Si. Porque es otra forma de aprender*

1	2	3	4
NADA	UN POCO	MUCHO	<input checked="" type="checkbox"/> MUCHO MUCHO

5. ¿Piensas que se pueden aprender otras cosas diferentes en el aula FBO que son importantes? ¿Cuáles?

*Creemos que hacen bien su trabajo así que no cambiaríamos nada.*

6. ¿Crees que puedes aprender junto con otros compañeros/as que son diferentes y que a lo mejor no saben lo mismo que tú?

*Si, muchísimo más.*

7. ¿Quieres volver a venir? ¿Piensas que aprenderás más si vuelves otra vez?

*Si. Si.*

### Alumnado de 6º

Pensad y contestad a las siguientes preguntas, recordad que es muy importante vuestra colaboración:

1. ¿Os ha gustado esta actividad?

1	2	3	4
CASI NADA	UN POCO	MUCHO	<input checked="" type="checkbox"/> MUCHO MUCHO

2. ¿Era lo que esperabas o ha sido diferente?

*Ha sido diferente*

3. ¿Crees que has aprendido algo? ¿Qué?

*Si. Que aunque las personas sean diferentes también saben cosas y no por eso no hay que juzgarlas*

4. ¿Crees que es importante esta actividad en el aula FBO? ¿Porqué?

1	2	3	4
NADA	UN POCO	MUCHO	<input checked="" type="checkbox"/> MUCHO MUCHO

5. ¿Piensas que se pueden aprender otras cosas diferentes en el aula FBO que son importantes? ¿Cuáles? *Si. Aprendes de diferentes formas.*

6. ¿Crees que puedes aprender junto con otros compañeros/as que son diferentes y

*Si*

7. ¿Quieres volver a venir? ¿Piensas que aprenderás más si vuelves otra vez?

*Si. Si.*

## Alumnado de 6º

Pensad y contestad a las siguientes preguntas, recordad que es muy importante vuestra colaboración:

1. ¿Os ha gustado esta actividad?

1	2	3	4
CASI NADA	UN POCO	MUCHO	MUCHO MUCHO

2. ¿Era lo que esperabas o ha sido diferente?

Yo me lo imaginaba

3. ¿Crees que has aprendido algo? ¿Qué?

Si, por aprender como trabajan

4. ¿Crees que es importante esta actividad en el aula de EE? ¿Porqué?

1	2	3	4
NADA	UN POCO	MUCHO	MUCHO MUCHO

5. ¿Piensas que se pueden aprender otras cosas diferentes en el aula EE que son importantes? ¿Cuáles?

Si los pictogramas y cosas de la vida, como trabajan nuestros compañeros.

6. ¿Crees que puedes aprender junto con otros compañeros/as que son diferentes y que a lo mejor no saben lo mismo que tú?

Claro

7. ¿Quieres volver a venir? ¿Piensas que aprenderás más si vuelves otra vez?

Yes!

MUCHAS GRACIAS!!

Pensad y contestad a las siguientes preguntas, recordad que es muy importante vuestra colaboración:

1. ¿Os ha gustado esta actividad?

1	2	3	4
CASI NADA	UN POCO	MUCHO	MUCHO MUCHO

2. ¿Era lo que esperabas o ha sido diferente?

Diferente

3. ¿Crees que has aprendido algo? ¿Qué?

Si. Que hay niños que saben cosas diferentes.

4. ¿Crees que es importante esta actividad en el aula FBO? ¿Porqué?

Si. Para que aprendamos todos

1	2	3	4
NADA	UN POCO	MUCHO	MUCHO MUCHO

5. ¿Piensas que se pueden aprender otras cosas diferentes en el aula FBO que son importantes? ¿Cuáles?

Si por que nosotros aprendamos otras cosas y ellos otros

6. ¿Crees que puedes aprender junto con otros compañeros/as que son diferentes y que a lo mejor no saben lo mismo que tú?

Si

7. ¿Quieres volver a venir? ¿Piensas que aprenderás más si vuelves otra vez?

Si muchísimo más

MUCHAS GRACIAS!!

Pensad y contestad a las siguientes preguntas, es muy importante vuestra colaboración:

➤ ¿Cómo te has sentido durante esta actividad? ¿Cómo te sientes ahora?

Antes pensaba... Antes sabía...	Ahora pienso... Ahora sé...
que se hacían juegos y me enseñaban a hacerlos	Que en vez de hacer juegos tambien se enseña

➤ ¿Has aprendido algo? ¿Podrás utilizar lo que has aprendido para algo?

Si que enseñan muy bien y te enseñan a enseñar

➤ ¿Alguna sugerencia o propuesta de mejora?

que nosotros los grandes tambien podamos hacer juegos

➤ ¿Quieres volver a venir? ¿Piensas que aprenderás más si vuelves otra vez?

Si aprenderia más porque aparte de enseñarte aprendes tú y los demás

MUCHAS GRACIAS!!

## Alumnado de 5º

Pensad y contestad a las siguientes preguntas, recordad que es muy importante vuestra colaboración:

1. ¿Os ha gustado esta actividad?

1	2	3	4
CASI NADA	UN POCO	MUCHO	MUCHO MUCHO

2. ¿Era lo que esperabas o ha sido diferente?

*Era lo que esperabamos*

3. ¿Crees que has aprendido algo? ¿Qué?

*Sí, lenguaje de signos*

4. ¿Crees que es importante esta actividad en el aula FBO? ¿Porqué?

*Porque aprendemos de ellos y ellos de nosotros.*

1	2	3	4
NADA	UN POCO	MUCHO	MUCHO MUCHO

5. ¿Piensas que se pueden aprender otras cosas diferentes en el aula FBO que son importantes? ¿Cuáles?

*Sí, aprender palabras y colores.*

6. ¿Crees que puedes aprender junto con otros compañeros/as que son diferentes y

*Sí.*

7. ¿Quieres volver a venir? ¿Piensas que aprenderás más si vuelves otra vez?

*Sí. Sí.*

**MUCHAS GRACIAS!!**

Alumnado de 4º

Pensad y contestad a las siguientes preguntas, recordad que es muy importante vuestra colaboración:

1. ¿Os ha gustado esta actividad?

1	2	3	4
CASI NADA	UN POCO	MUCHO	MUCHO MUCHO

2. ¿Era lo que esperabas o ha sido diferente?

*Ha sido diferente.*

3. ¿Crees que has aprendido algo? ¿Qué?

*Sí, las letras en lenguaje de signos y ayudar.*

4. ¿Crees que es importante esta actividad en el aula FBO? ¿Porqué?

*Porque los niños aprenden mucho.*

1	2	3	4
NADA	UN POCO	MUCHO	MUCHO MUCHO

5. ¿Piensas que se pueden aprender otras cosas diferentes en el aula FBO que son importantes? ¿Cuáles?

*Sí, aprender juegos.*

6. ¿Crees que puedes aprender junto con otros compañeros/as que son diferentes y que a lo mejor no saben lo mismo que tú?

*Sí.*

7. ¿Quieres volver a venir? ¿Piensas que aprenderás más si vuelves otra vez?

*Sí, claro que aprenderemos más!!!!*

**MUCHAS GRACIAS!!**

Alumnado de 4º

Pensad y contestad a las siguientes preguntas, recordad que es muy importante vuestra colaboración:

1. ¿Os ha gustado esta actividad?

1 CASI NADA	2 UN POCO	3 MUCHO	4 MUCHO MUCHO
----------------	--------------	------------	------------------

2. ¿Era lo que esperabas o ha sido diferente?

3. ¿Crees que has aprendido algo? ¿Qué?  
*Si un poco de lenguaje de signos y a ayudar a jugar*

4. ¿Crees que es importante esta actividad en el aula FBO? ¿Porqué?  
*Si para aprender*

1 NADA	2 UN POCO	3 MUCHO	4 MUCHO MUCHO
-----------	--------------	------------	------------------

5. ¿Piensas que se pueden aprender otras cosas diferentes en el aula FBO que son importantes? ¿Cuáles?  
*Si*

6. ¿Crees que puedes aprender junto con otros compañeros/as que son diferentes y que a lo mejor no saben lo mismo que tú?  
*Si*

7. ¿Quieres volver a venir? ¿Piensas que aprenderás más si vuelves otra vez?  
*Si, Si*

**MUCHAS GRACIAS!!**

### Alumnado de 3º

Pensad y contestad a las siguientes preguntas, es muy importante vuestra colaboración:

¿Cómo te has sentido durante esta actividad? ¿Cómo te sientes ahora?  
*Muy bien*

Antes pensaba... Antes sabía...	Ahora pienso... Ahora sé...
<i>Que y bablos a jugar a mucho juegos</i>	<i>Que muy cuai</i>

¿Has aprendido algo? ¿Podrás utilizar lo que has aprendido para algo?  
*Si a enseñar, que se puede aprender con juegos*

¿Alguna sugerencia o propuesta de mejora?  
*No No*

¿Quieres volver a venir? ¿Piensas que aprenderás más si vuelves otra vez?  
*Si Si*

En este proyecto hemos constatado que junto con compañeros de su clase nuestro alumnado está más motivado y pueden llegar a esforzarse más en la comunicación, intentando hablar más y mejor (presentan muchas dificultades), en un entorno natural, con efectos inmediatos pues se trata de una interacción y relación funcional entre iguales, que luego se vuelven a ver en su clase o en el patio (o en la calle). Les estamos dando una oportunidad y un contexto para mejorar sus aprendizajes, incluso desde un aula de Educación Especial (una modalidad segregada) se pueden realizar muchas actividades inclusivas.

Hay compañeros/as que vienen y demuestran una predisposición y unas habilidades sociales para relacionarse e implicarse en el aprendizaje de sus compañeros/as del aula (y en su propio aprendizaje), pero también hay otros que no presentan estas capacidades de manera natural, y con ellos también trabajamos, **a todos/as les estamos ofreciendo esta oportunidad**, estas situaciones y contextos que redundan altamente en su propio aprendizaje profundo. Les estamos **cambiando la mirada**, la percepción de la diversidad.

Con los recursos propios de un colegio público (con más o con menos) pero con un conocimiento (de formación y experiencia), con un convencimiento y sobre todo con compromiso y ganas de cambiar dinámicas, prejuicios, miradas, etc. Queremos seguir mejorando sus aprendizajes y que **el propio alumnado transforme el aula, el centro y su entorno**.

**D2. El profesorado emplea la evaluación como un medio de mejorar las oportunidades de aprendizaje, estableciendo objetivos/metas para el alumnado y para él mismo (en relación con estrategias de enseñanza eficaz para un determinado alumno o alumna), el aprendizaje de su alumnado y la mejora de su enseñanza.**

Nos cuestionamos nuestras prácticas, las medidas tomadas, la organización, las respuestas llevadas a cabo anteriormente, el contexto, etc.

Nuestra formación continua y nuestra constante revisión de las programaciones y prácticas educativas forma parte de nuestra **dinámica de trabajo**. Además al contar con más adultos en el aula, el intercambio de información entre los profesionales es muy enriquecedor. De hecho además han acudido al aula diversos compañeros/as con distintos perfiles profesionales de otros centros (orientadora, PT, AL, maestras de primaria y secundaria, compañeras ATEs/PTIS y alumnado en prácticas). Teniendo en cuenta que sobre estas Aulas Específicas hay poca información, muchas limitaciones y barreras y un gran sentimiento de aislamiento, todo este intercambio genera un mayor conocimiento para seguir realizando nuestra labor.

Nos proponemos grandes metas y hacemos partícipes al propio alumnado, nuestro objetivo sería eliminar muchas de las barreras que tienen las aulas específicas para poder atender mejor a su alumnado y en poder modificar su modalidad de escolarización o asentar este modelo de trabajo en el tiempo.

## ENLACES

<http://centroformacionprofesorado.castillalamancha.es/comunidad/crfp/recurso/observa-y-transforma-aulas-abiertas--ceip-san/9270d6f2-5b3f-44b6-87b5-5690fa6c37bb>

Participación en la primera edición del Proyecto de Innovación Educativa de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha, como centro receptor de profesorado poniendo en valor nuestro proyecto, compartiendo e intercambiando las experiencias educativas y buenas prácticas.

<https://twitter.com/crfpclm/status/1130931757228994560>

Nota de del Centro Regional del Profesorado de Castilla-La Mancha sobre la visita que nos hicieron sus responsables al Colegio.

<https://www.mascastillalamancha.com/2019/06/06/el-crfp-defiende-la-transversalidad-de-la-educacion-y-la-figura-del-docente-como-agente-transformador-de-la-sociedad/>

Nota de prensa sobre la la celebración de las I Jornadas "Observa y Transforma" de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha desarrolladas en Albacete, en las que participamos exponiendo nuestro proyecto.

<http://tic-lucenarivas.blogspot.com/2020/02/memoria-de-navidad-2019.html>

Actuación en Navidad cantando la canción que creamos para celebrar el Día de la Discapacidad. Minuto 2:34.

<https://vimeo.com/371502120>

Actividades y actuación sobre Halloween que organizamos junto con todo el alumnado del Colegio y realizamos conjuntamente ese día.

<http://ceipsagrado corazondejesusalhendin.blogspot.com/>

[https://drive.google.com/drive/folders/1RNQ0shZGSIBy\\_i79fUQNqBXQJMb\\_83Yk?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1RNQ0shZGSIBy_i79fUQNqBXQJMb_83Yk?usp=sharing)



**Coordinador-Maestro PT tutor del Aula Específica: Antonio David Ramos Espejo**

[antoniodavidramos@gmail.com](mailto:antoniodavidramos@gmail.com)